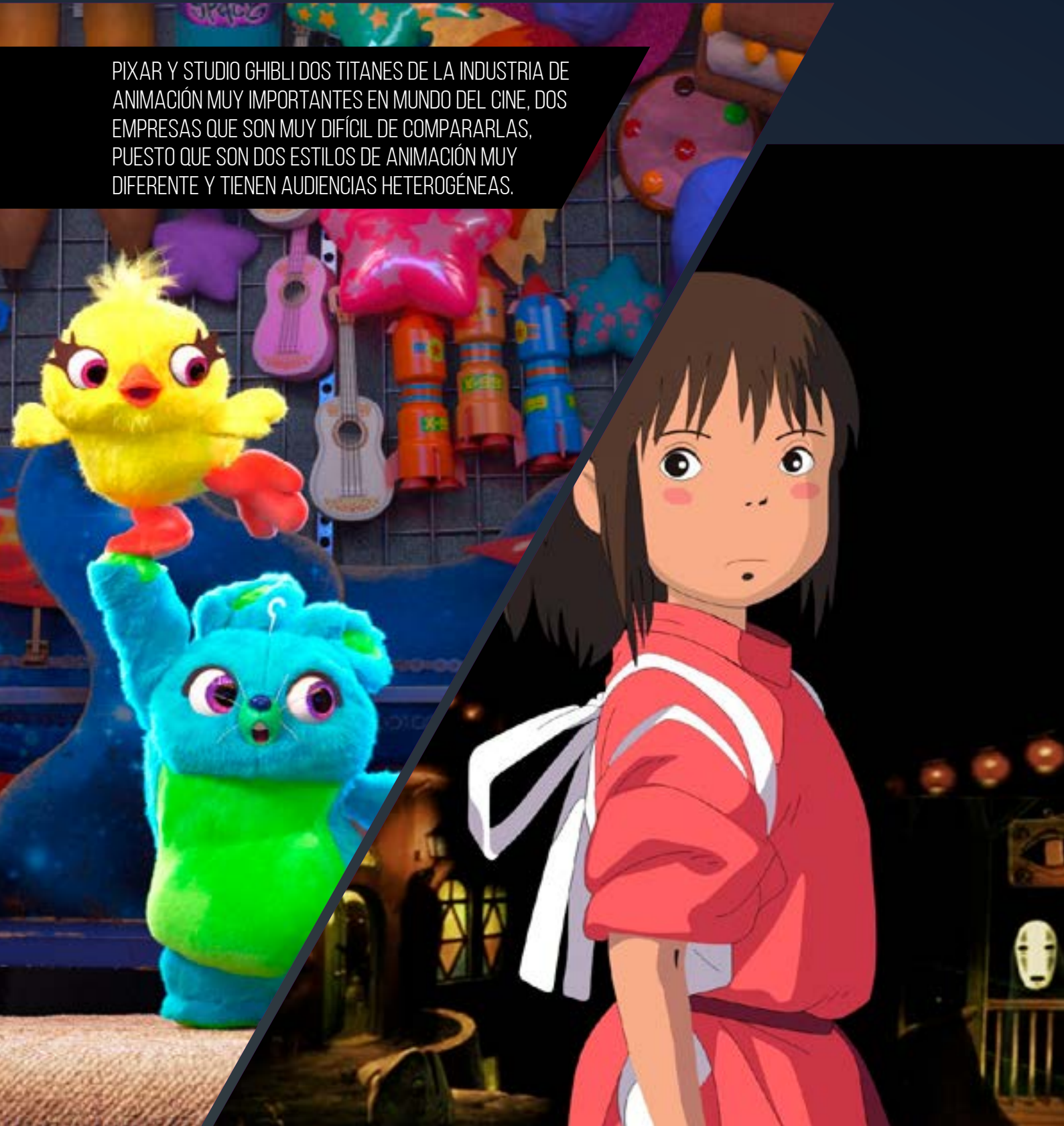


PIXAR VS STUDIO GHIBLI

POR: CARLOS DANIEL CONRADO.

PIXAR Y STUDIO GHIBLI DOS TITANES DE LA INDUSTRIA DE ANIMACIÓN MUY IMPORTANTES EN MUNDO DEL CINE, DOS EMPRESAS QUE SON MUY DIFÍCIL DE COMPARARLAS, PUESTO QUE SON DOS ESTILOS DE ANIMACIÓN MUY DIFERENTE Y TIENEN AUDIENCIAS HETEROGÉNEAS.



Pixar y Studio Ghibli dos titanes de la industria de animación muy importantes en mundo del cine, dos empresas que son difíciles de comparar, puesto que son dos estilos de animación diferentes y tienen audiencias heterogéneas.

Studio Ghibli es un estudio japonés fundado por Hayao Miyazaki, Isao Takahata y Toshio Suzuki en 1985, este estudio se creó a partir de otro. Todo empezó con la editorial Tokuma Shoten, que en 1982 publicó el manga Nausicaä del Valle del Viento, creado por Miyazaki, después se convirtió la primera película no oficial del estudio Ghibli, que se estrenó en 1984 y un año después fundaron el estudio. En esta entidad se trabajaba en cuadros que cada uno son dibujos individuales, hasta completar veinticuatro, lo que equivale cuadros por segundo. Ghibli se concentró más en la animación a mano que por computador, mientras Pixar era lo contrario. Todo dibujo que fuera pasaba por la supervisión de Miyazaki y después al director de animación para confirmar si la toma iba. A pesar que Hayao era más de trabajo manual, ellos también usaban un Software especial para desarrollar sus proyectos, la aplicación se llama Toonz el cual trabaja en 2D. El director de imagen de Studio Ghibli, Atsushi Okui dijo: "Necesitábamos un software que nos permitiera crear una determinada sección de la animación de forma digital", comentó. "Para poder continuar produciendo animación con calidad cinematográfica sin un gran esfuerzo adicional, necesitábamos un software que pudiera combinar la animación hecha a mano con la digital de forma efectiva". Todo esto a causa para poder confrontar la dificultad de hacer La Princesa Mononoke en 1995, agregando que 2002 el Studio ganó su primer Óscar como mejor película de animación con la película El Viaje de Chihiro.



スタジオジブリ作品
STUDIO GHIBLI



Mientras, el origen de Pixar fue en 1979, cuando empezó a funcionar como la división computacional de Lucasfilm, productora americana la cual es muy conocida por producir la saga completa de Star Wars, hasta que, en 1986, Steve Jobs decide comprarla para volverla una entidad independiente. Fueron los creadores de Toy Story, el primer largometraje de animación hecho por computadora en toda la historia del cine, que se estrenó en 1995. Para esta película se usó el software RenderMan, que es una aplicación creada durante los 70's, por un trabajo que empezó Ed Catmull, uno de los fundadores de Pixar. Agregando, que esta aplicación también le pertenecía a la empresa Lucasfilm, puesto que Pixar aún no era una empresa independiente. En 1982, con la película Star Trek II: la ira de Khan, se hicieron algunos efectos especiales con dicha aplicación y fue evolucionando hasta llegar a usarse en más películas como Casper, Jumanji, Titanic, entre muchas otras, hasta llegar a la actualidad.

Dicho lo anterior, es muy difícil decir cuál de las dos es mejor porque Studio Ghibli se concentra más en historias más profundas, que a veces tienen significados más para adultos que para niños, sin embargo, en evolución gráfica Pixar le lleva una gran ventaja, puesto que las historias de Pixar son un poco más realistas unidas con la ficción claramente, hablando sobre la humanidad y sus sentimientos, pero no son tan arriesgadas como lo podríamos decir de Studio Ghibli, que expone un mundo alternativo en algunas de sus películas y va más allá de la humanidad, dejando un mensaje gigante al espectador. A pesar de ello, cada quien tiene sus argumentos de cuál es su preferido, agregando que los dos siguen siendo los grandes de la industria de la animación, por sus grandes películas y su comparación es muy compleja por sus diferentes audiencias. 