

CALI UNA ESCUELA QUE LE ENSEÑA A BAILAR SALSA AL MUNDO

POR LORENA VARGAS SERNA

Cali es la ciudad más reconocida de Colombia por su forma de bailar salsa; a tal punto que fue en la actualidad es llamada "La capital mundial de la salsa".

Según una publicación en la Alcaldía de Santiago de Cali "los expresiones populares y programas orientados a cultura ciudadana, hacen parte de los aspectos positivos que los caleños disfrutan hoy en materia cultural". Es por esto que a partir del año 2000, empieza a incrementarse la cantidad de escuelas de salsa en Cali, que en la actualidad suman más de 100.

En Cali en el año 2012 participaron 25 escuelas de salsa donde se fusionaron tres generaciones de bailarines de salsa; los grupos aman coreógrafos de gran colorido y vistosidad para el disfrute de los espectadores. Algunas escuelas que han participado en el evento de apertura de la reconocida Fiesta de Cali, el Salsódromo, son: Tango Vivo, Salsa Viva, Estrellas Mundiales de la Salsa, Imagen y Expresión, Constelación Latina, Hermandad Latina, Cali, Rumba y Sabor, Combinación Rumbera, Impacto Latino, Nueva Dimensión, Salsa, Sello y Sabor, Esencia Latina, Swing Latino entre otras escuelas.

Swing Latino es uno de los grupos de baile más representativo en Cali, esta escuela dirigida por Luis Eduardo Hernández "El Mulato" nació en 1999 en el Barrio San Pedro Claver, brindando espectáculos de salsa con versatilidad al bailar en grupos, parejas, solistas y tríos. No solo sus bailarines bailan con sus pies, también incorporan en sus presentaciones de salsa

mesas, lazos, sillas, zancos entre otros elementos para ser más entretenido el espectáculo.

En Cali, la hoy capital mundial de la salsa, hace cinco años se creó DeLirio, un proyecto enfocado en reivindicar la cultura popular caleña y revelar la identidad sabera de la ciudad ante el mundo como un espectáculo salsero; en este proyecto intervienen coreógrafos, productores escénicos, técnicos de sonido entre otras personas pertenecientes a la cadena productiva de la salsa, lo que ha logrado reforzar la imagen de Cali como capital mundial de la salsa.

“En la actualidad el baile de la salsa incorpora acrobacias y movimientos frenéticos, elementos que ya es considerado como el estilo caleño de bailar salsa”

En DeLirio los bailarines de salsa son acompañados por música en vivo de cantantes como Henry Fiol y Yuri Buenaventura,

mostrando sus habilidades para bailar este género, donde solo hay tres formas de bailar salsa reconocida en el mundo según una publicación del país de diciembre 22 de 2002: el estilo puertorriqueño, que se baila con las manos, el cubano que se baila con las caderas y el caleño que se baila con los pies.

El bailar del hombre es más rápido que el de la mujer cuando él se defiende arranca la mujer con la danza del siguiente fragmento de la canción, es como responder a un desafío hecho por el hombre. Los jóvenes que participan en estas escuelas de baile lo hacen por amor al arte, con lo cual pueden comunicar lo fuerte que son y la que son capaces de hacer, siendo para ellos la salsa parte esencial de sus vidas, haciéndolos protagonistas de la historia de la salsa en Cali.

Las escuelas de salsa caleña han logrado, con su baile, ganar competencias Nacionales e internacionales, posicionando a Cali como un estilo de baile diferente "los pies de fuego"

