

Vogue: Deja que tu Cuerpo se mueva con la música.

Catalina Liberos
Universidad Autónoma de Occidente

Pensar que ni había nacido cuando uno de los mejores videos musicales del pop salió al mercado, es que definitivamente Madonna empezó la década de los 90 de la mejor manera posible, en abril de ese año y como parte de su trabajo musical *I'm Breathless*, el mundo entero escuchó por primera vez uno de los mayores éxitos de todos los tiempos: *Vogue*.

BEAUTY'S WHERE YOU FIND IT.
(La belleza está donde la encuentras)

PICTURE OF A BEAUTY QUEEN
(Cuadro de una Reina Hermosa)

Madonna lo escribió en un avión volando de los Ángeles a New York, los ejecutivos de su casa disquera vieron que era un hit potencial incluyéndolo a última hora en el álbum *I'm Breathless*, incluso le apostaron al editarlo como single o sencillo, recuerdan esos discos negritos pequeños que sólo traían dos canciones, *Vogue* salió al mercado como single y fue en la historia discográfica de Madonna, su sencillo más vendido, 2 millones de copias fueron compradas en todo el mundo. Sin lugar a dudas *Vogue* es el clásico número uno de la chica material.

STRIKE A POSE.
(adquiere un pose)

La canción fue inspirada por el film *Paris is Burning*, la letra es un tributo a la época dorada del star-system hollywoodiense, refiriéndose a mitos como Greta Garbo, Marlon Brandon, Grace Kelly y hasta Joe DiMaggio, entre otros y no contentos con esto, Madonna le agrega el "voguing" una nueva forma de bailar haciendo poses, este estilo fue rescatado por Madonna de las discotecas gays de New York, donde latinos y negros hacían poses y figuras de bailes mientras gritaban "strike a pose". Con *Vogue* de Madonna el voguing se puso de moda en todas las pistas de baile de las discotecas del mundo.

El videoclip es también uno de los clásicos de Madonna, catalogado como glamuroso, elegante y estético, fue rodado en Los Angeles totalmente en blanco y negro, donde vemos a una Madonna muy sexy siguiendo los cánones dorados exigidos por Hollywood, mostrando transparencias que dejaban ver sus pechos, incluso MTV quiso censurar el video, a lo que Madonna se negó rotundamente. Algunas de las escenas del video están inspiradas por los trabajos fotográficos de Horst P. Horst, como la mujer con un corsé de espaldas.

COME ON, VOGUE
(vamos, Vogue)

Aún en la actualidad, Madonna sigue presentando dentro de sus conciertos este indiscutible éxito, fue elegido por el público de MTV como el segundo mejor videoclip del siglo, su letra y sus sonidos han hecho de *Vogue* una pieza musical atemporal, la primera vez que escuché *Vogue*, tenía 15 años (2004) y perdonando mi ignorancia musical, pensé que era un nuevo éxito de Madonna, seguido tal vez de *Music* o *Don't Speak*, hasta ese momento era poco lo que sabía de ella y todavía sigo sin saber mucha, pero de lo que sí estoy segura, es de pensar que *Vogue* (una palabra de origen francés que

podría traducirse por moda o estilo, pero que su traducción en la canción no tiene sentido) es la mejor muestra musical del pop, capaz de unir de manera global, cinco continentes, capaz de sacar del ghetto a los gays, capaz de poner a bailar "como gays" a muchos heterosexuales. A mí me generó interés, prueba tu, mira el video o escucha la canción y sentirás como si fuera un éxito de hoy...ya ves que no! *Vogue* cumplirá este mes de Abril sus 19 años.

