



FRESQUET.

Por Siempre la Voz Rockera Caleña.

German Urquiza
Comunicador Social

Por cosas de la vida, Carlos Fresquet llegó en los años 60 al país, a militar en el Deportivo Independiente Medellín, allí vio la luz Jorge, pero tiempo después su padre se desplazó a la ciudad de Cali, para hacer parte del América del Cali. Es aquí donde el despertar de este artista aviva el fuego y la necesidad por expresarse a través de la música, como el mismo dice, nació dos veces física y artísticamente en Cali.

Un Universitario Rockero.

Mientras terminaba sus estudios, a inicio de los años ochenta, tocó en varias agrupaciones locales, siendo recordado por ser parte de KAOS, antes de llegar a la banda que le dio renombre nacional, pero esta no era la única forma de expresar sus sentimientos musicales, también fue parte del 'Coro Polifónico de Cali', al que le debe gran parte de sus conocimientos de técnica y armonía vocal. Complementado esta etapa de preparación, se graduó como Comunicador Social de la Universidad del Valle a mediados de los ochenta.

Un Dios Rockero del Tiempo.

En la búsqueda de satisfacer sus exploraciones musicales viaja a París, en Marzo de 1987, invitado por la banda francesa 'Dark Heaven' para que fuera su vocalista, sin embargo la escena parisina y francesa no colmó las expectativas del joven rockero caleño; fue después de su experiencia en Europa que Jorge es invitado por David Corradi, a mediados de 1989, para ser vocalista de Kronos, una banda que le cambiaría la vida.

Un Comunicador Rockero.

En lo que fueron los inicios del Canal Regional Telepacifico, Fresquet explora una vez más, esta vez en el campo de la comunicación, es así como ingresa al canal haciendo parte de producciones tan importantes y tan recordadas: 'Blue Jean', 'El Especialista' y 'Señales de Humo', es en este periodo de efervescencia artística que participa como actor en el montaje teatral 'Jesucristo superestrella', personificando a Judas.





ROCK

Un rockero de Fama Internacional.

Como integrante de la banda de Heavy colombiano, Kronos, en 1991 lanzó un supersencillo bajo el sello "SONOLUX" con las canciones "FUEGO EN MIS VENAS" y "EL ROTTITO", con tal suerte que la primera fue incluida en el compilado "METÁLICOS Y LATINOS" editado para Iberoamérica. Como resultado del éxito alcanzado de este single en 1992 fueron escogidos para acompañar a "GUNS'N' ROSES" en su gira por Colombia.

Un Profe Rockero.

Después de esto la banda entra en un período de descanso, corren los años noventa, Jorge decide dedicarse a otras actividades, siempre relacionadas con su profesión y su pasión, por esto en los albores del nuevo siglo decide hacer parte de la plantilla de profesores de dos importantes colegios de Cali. Sus clases de Música y Técnica Vocal lo han llevado a liderar el montaje de exigentes puestas en escena como "Aída", "Jesucristo superestrella" y "La bola y la bestia".

Un rockero Tranquilo.

Fresquet vive en la actualidad a las afueras de la ciudad, en un sitio ligeramente apartado del urbanismo; allí descansa junto a su familia, rodeado de la naturaleza que tanto ama. Igualmente posee, en compañía de su esposa, un hostal ubicado en la playa de Ladrilleros llamado "Wira Pora", un paradisíaco destino sobre el pacífico colombiano, que Jorge ofrece a sus clientes y amigos como una excelente oportunidad de Turismo Ecológico. La música aún no lo abandona, todos los miércoles la banda ensaya en un pequeño estudio ubicado al sur de la ciudad.

Un Poco de su Historia

Siempre defendiendo su género musical en una entrevista en el portal www.caliesscall.com, en el año 2002, argumentó "lo que pasa es que el rock es una forma de vida... Cuando éramos pelados se convirtió en una forma de vida; si escudriñas en la vida de cada uno de nosotros te das cuenta que somos roqueros de cuerpo y alma. El rock no es una moda, es un género, al que amamos."

En 1999, su esposa y compañera de viaje, Salomé, queda en embarazo y el nacimiento de sus dos hijos, Juan y Simón, fueron la única inspiración que necesitó para componer las canciones del disco infantil "el Club del Tío Cirilo", que produjo en compañía de David Corkidi en el año 2001.

Sólo hasta el año 2002 se volverían encontrar los integrantes de la banda Kronos, mientras Jorge se dedicó a formar nuevos talentos en los colegios y exigir el buen uso de la técnica vocal. "TODO ESTA BIEN" fue el nombre del nuevo disco que, producido de forma independiente, se lanzó en Cali el 15 de octubre de 2003.

En Diciembre de 2004, KRONOS tocó en el Estadio Pascual Guerrero de Cali junto a Fito Páez, Los Prisioneros y La Mosca Tse - Tse en el denominado "Concierto Joven de la Feria de Cali".

Durante el año 2005 sacaron su álbum "Mil Docientas Sensaciones" en el que la banda se reencuentra con la esencia misma del Rock And Roll y con aquellas canciones de coros resonantes, que transmiten un número equivalente de vibraciones positivas, a quien las aprecia.