

recomendados

la nomina

recomendados

Sin City

"UNA HISTORIETA
QUE COBRA VIDA EN EL CINE"

Mayra Lizeth Panesso Villafaña

La película Sin city, traducida al castellano como La Ciudad del Pecado, es una adaptación cinematográfica de las historietas de Frank Miller (Una Dura Despedida, La Gran Masacre y Ese Amarillo Bastardo). Aunque se trata de una sola película, relata las tres historias por separado. Fue producida bajo la dirección de Robert Rodriguez, Frank Miller y Quentin Tarantino.

En Sin City, La Ciudad del Pecado, conviven falsos héroes, políticos, sacerdotes y policías corruptos, igual o peores que algunos de la realidad, hermosas prostitutas capaces de despertar las más bajas pasiones, que a su vez se convierten en peligrosas mujeres armadas que se rigen por sus propias leyes.

Como bien se sabe, Quentin Tarantino es uno de los directores de esta película y en ella podemos observar varias de sus marcas características. En todas sus películas aparece un maletero con un cuerpo humano dentro, vivo o muerto (en la historia de Dwigth), las personas fuman cigarrillo (primera y última escena), escenas extremadamente violentas y un vocabulario muy obsceno.

Es una cinta en la que se mezcla con éxito el comic y el cine, convirtiéndose así en un film muy interesante, es asombroso como se logra combinar perfectamente los factores principales de cada historia (pasión, imaginación, crueldad, violencia, ficción y en una dosis muy pequeña, honestidad), aquí podemos

ver como se salta de una historia a la otra sin ninguna coherencia aparente, pero que aún así nos cautiva y sin igual esfuerzo obtiene nuestra atención. Esta producción es totalmente fiel al comic, ya que toca los mismos puntos (corrupción, trampas, traición, venganza).

El diseño que se puede visualizar en la película, a blanco y negro, es espectacular ya que en la mayoría de las escenas podemos percibir situaciones muy violentas y sangrientas sin ver la sangre, y es así como los directores buscan que el público se sumerja en este mundo. Para muchos Sin City, no es una simple historieta que ha sido llevada a la pantalla grande, sino más bien un comic filmado con el espíritu de su creación original.

Personalmente creo que es una película muy completa que posee una trama muy interesante, que tiene un solo objetivo: demostrar que el arte cinematográfico no tiene límites.

An old man dies
& a young girl lives
A fair trade