

Artículo de referencia: Periodismo Cultural por Gabriel Zaid

## “la crisis periodística del nuevo milenio”

Mayra Lizeth Panesso Villafaña

**E**l texto “Periodismo Cultural”, es un ensayo de análisis crítico y de carácter divulgador. Pertenece al ensayista poeta Mexicano Gabriel Zaid, publicado en la revista El Malpensante, en su edición número 69. El autor nació en el año 1934 en la ciudad de Monterrey. Es un sagas crítico literario y un devastador ensayista cultural, económico y político. La ironía es punto clave para su argumentación; como podemos observar en el texto objeto de comentario, sus poemas poseen una densidad que desarticula las aparentes simplicidades, yendo de situaciones terrenas a postulados desconcertantes.

El artículo de referencia, nos brinda una visión crítica de la gran crisis por la cual atraviesa el “Periodismo Cultural” de nuestro tiempo, para Gabriel es inculcable que la bien llamada educación superior, es una simple fachada, que acredita ignorantes, irresponsables e indiferentes ante la realidad como supuestos periodistas, a quienes sólo les importa relatar hechos vanales para una sociedad que está acostumbrada a la mediocridad.

De acuerdo con el autor, para que se generen noticias de alto calibre cultural, es necesario un periodista que se sitúe en el contexto adecuado, que analice y relate dichos acontecimientos con sabiduría y respeto, tanto para él como para sus lectores. Zaid plantea que en muchas ocasiones, el problema grave no son aquellos periodistas ineptos sino sus editores, que aunque ven y perciben la magnitud de sus errores, los pasan por alto y aun así los publican con orgullo, sin importarles el daño que pueden causar en la sociedad.

Actualmente, algunos nos encontramos sumergidos parcial o totalmente en la ignorancia y mediocridad que nos brindan los medios de comunicación, siendo fácilmente objetos y objetivos de éstos, porque acolitamos que los espacios, que se supone son para informarnos, se conviertan en espacios exclusivos de la farándula tanto nacional como internacional. Un claro ejemplo de esto es ver como en los noticieros se han creado espacios para la salud, la gastronomía y otras tantas cosas que podrían verse en diferentes programas, ya que lo único que hacen es robarle tiempo a aquellos hechos noticiosos que de verdad son importantes y necesitan de toda nuestra atención.

“Periodismo Cultural” es un texto extenso, que utiliza un modo de organización narrativo y que a su vez pasa a ser complementado con la idea que tiene Zaid de divulgar, que actualmente los periodistas a pesar de ser graduados de la Universidad son más mediocres cada día, comparados con los que existieron en los primeros siglos cuando se inventó la imprenta.

Es un artículo que a simple vista no logra capturar el interés de los lectores, pero que en profundidad pasa a ser de gran interés porque posee la verdad, verdad que interesa a quienes no comen cuento y siempre están dispuestos a saber, indagar y analizar con un grado alto de criterio aquellos asuntos que ponen en riesgo la veracidad de aquellas noticias que informan a un pueblo.

Personalmente apoyo la tesis que el autor Mexicano Gabriel Zaid defiende, porque al examinar cuidadosamente las acciones y actitudes de los periodistas, se puede observar que por parte de algunos existe una gran negligencia a la hora de ejercer su profesión y el gran error de muchos comunicadores es que no sienten respeto, ni toman en cuenta que para la sociedad es muy importante que los medios de comunicación, sean íntegros y sinceros, porque un pueblo depende totalmente de los hechos que comuniquen y den a conocer los medios.

