



OBSERVATORIO CULTURAL Y ARTÍSTICO OCA-USC

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

El proyecto de investigación-creación del Observatorio Cultural y Artístico (OCA), liderado por la docente Ana Milena Marín, surge como parte del plan de fortalecimiento institucional diseñado para renovar la acreditación de alta calidad. Este proyecto servirá como un repositorio integral de toda la información relacionada con las obras artísticas, los artistas, los gestores culturales, los eventos y demás elementos que conforman el patrimonio artístico de la Universidad Santiago de Cali.



Ana Milena Marín

Comunicadora social y periodista.
Magíster en Derechos Humanos y Cultura de Paz

✉ Ana.marin03@usc.edu.co

El OCA se estructura en torno a tres grandes líneas de acción:

ECOSISTEMA DE MEDIOS DIGITALES

Se establecerá una plataforma que conecte los medios institucionales con los externos, facilitando así la gestión del conocimiento y la divulgación de la información.

NETWORKING

Se realizará la identificación de perfiles de artistas y gestores culturales para fomentar el trabajo colaborativo entre profesionales y aprovechar los recursos disponibles

ECOSISTEMA ARTÍSTICO Y CULTURAL

Se promoverán alianzas internas que faciliten la conexión con industrias y colectivos culturales de la ciudad, fortaleciendo así el entorno cultural universitario.



Este proyecto fusiona la gestión cultural, la academia, la investigación y la experimentación mediante un enfoque colaborativo e interdisciplinario. Su objetivo es emplear estrategias de visibilización externa que den a conocer las manifestaciones artísticas y culturales que se concentran en la USC.

Mediante los indicadores de impacto de sus líneas de acción, el OCA representa una oportunidad para que la institución se posicione como un actor clave en la amplia industria cultural de Cali, que además es un epicentro turístico. Asimismo, entre las funciones de todo observatorio está el monitorear y evaluar las políticas públicas nacionales y locales de diferentes sectores, como el del arte y la cultura.