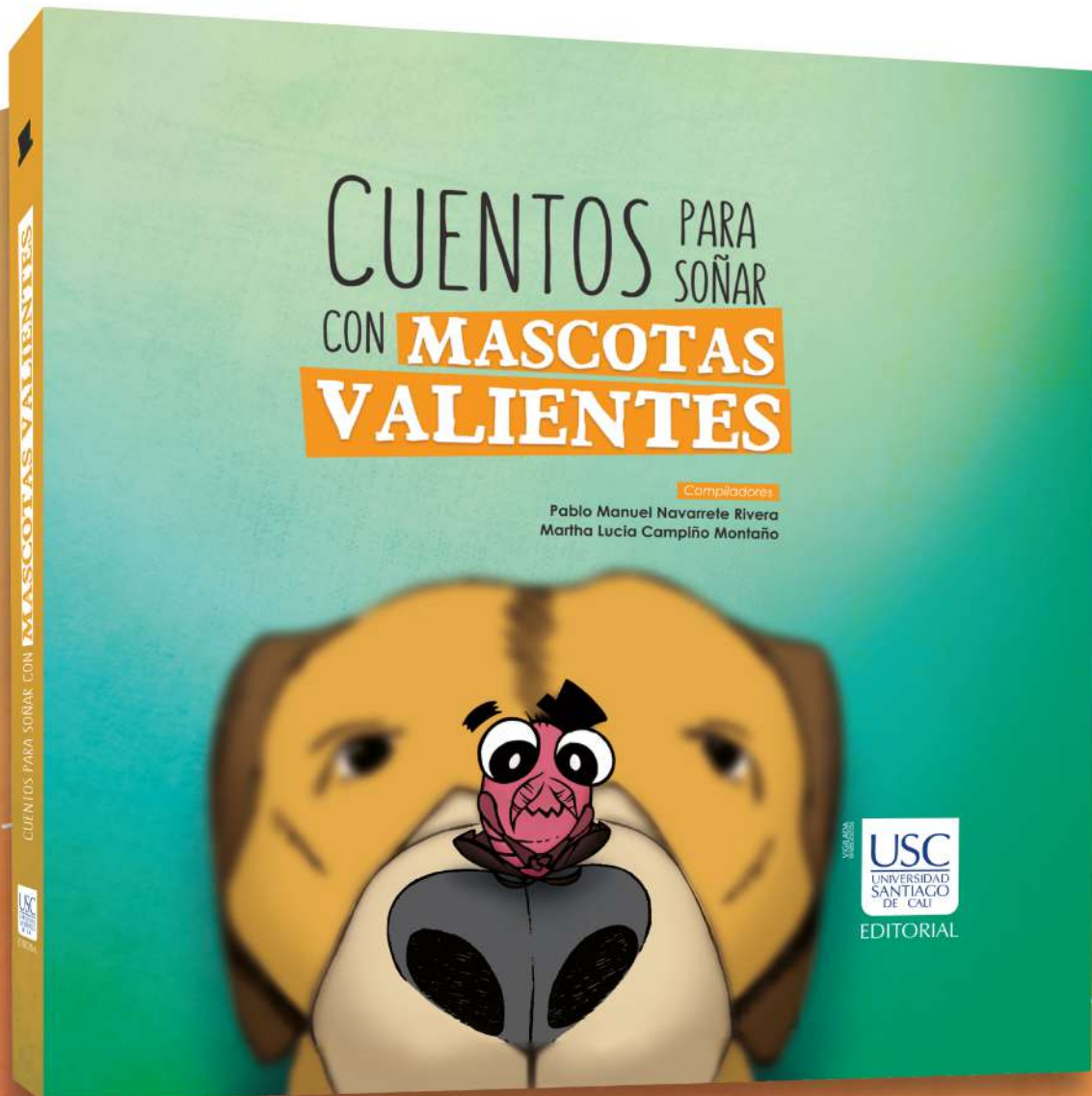


PROCESO EDUCATIVO EN NIÑOS Y ADOLESCENTES  
**PARA LA COMPOSICIÓN LITERARIA**  
EN LA CREACIÓN DE UN LIBRO

Publicación mensual

VIGILADA  
MINEDUCACIÓN





**Pilar Cogua**  
Directora General de Investigaciones  
Grupo de investigación ECONACUA  
direccioninvestigaciones@usc.edu.co



**DGI**

## DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES

**E**n la Universidad Santiago de Cali, la investigación trasciende el aspecto científico y ha logrado traspasar las aulas de clase construyendo modelos investigativos que terminar por convertirse en productos de investigación como lo son los libros universitarios, que hoy son ejemplo para otras instituciones educativas de la región. Nuestro objetivo es avanzar en la innovación y en la excelencia adaptando las ideas de la ciencia, la tecnología y la producción intelectual a las distintas estrategias pedagógicas que se pueden implementar en colegios, universidades y apuestas de desarrollo en los distintos corregimientos del Valle del Cauca como apoyo al conocimiento científico y aporte a la cultura de la lectura.

Es por eso que desde la DGI promovemos la producción de contenidos investigativos, entendidos como resultados editoriales, estrategias metodológicas y propuestas innovadoras que aporten de manera constructiva a la concepción del cuidado por el medio ambiente, la defensa de los derechos humanos en los territorios del Valle del Cauca, la protección de las riquezas naturales de nuestra región y la exaltación de la diversidad que abunda a lo largo y ancho del departamento.

Dichos resultados se evidencian en las actividades culturales que se presentan en las diferentes ciudades del país, las ferias de los libros, que con los años han retomado el interés de los diferentes círculos sociales y generacionales que vuelven a tener dicha conciencia, hábito y cultura que gira entorno a la lectura y los libros, que a diferencia de varios años atrás se consideraban como entornos reservados o selectivos solo a grupos específicos, ahora con la producción de títulos de carácter científico nos sentimos seguros que apoyamos a la cultura de la lectura, pero prioritariamente a la cultura científica y la generación del nuevo conocimiento para el aporte en el proceso formativo de miles de personas.

## ESPACIOS PARA LA INVESTIGACIÓN

# EDITORIAL USC



Edward Ordoñez, editor en jefe del sello editorial de la universidad Santiago de Cali.

**Autor**  
**Juan Diego Tamayo Rivera**  
Estudiante de Publicidad  
juan.tamayo01@usc.edu.co

La Editorial de la Universidad Santiago de Cali es un espacio abierto a la comunidad santiagouina en donde los estudiantes, el profesorado, el personal administrativo podrán contar con la posibilidad de publicar un libro, una revista o cualquier otro tipo de publicación. Los servicios a santiagouinos y personas externas a la Institución se especifican en las políticas de la Oficina de Publicaciones.

Las publicaciones de la Editorial universitaria de la USC son una expresión de las actividades de investigación, de docencia y también son una afirmación del compromiso de preservación y difusión de la cultura, por tanto, la Universidad garantiza la calidad del contenido y la presentación de todas sus publicaciones, considerando la pertinencia de las líneas editoriales correspondientes, la vinculación con el exterior y, el acceso de los grupos sociales a la cultura universitaria.

Se establecieron indicadores y criterios que nos garantizarán los contenidos y presentación de los proyectos editoriales, considerándose, entre otros componentes, la pertinencia de la obra que se estudia para editar, entendida ésta como el requerimiento de esa publicación en el país en comparación con otras publicaciones; su trascendencia, en la medida que se crea importante su publicación para un conjunto de lectores potenciales; su vigencia, innovación o demanda en fragmentos de la población.

# LATINOAMÉRICA, HORIZONTES PRÁCTICOS Y DISCURSIVOS.

Este libro es el resultado de un grupo multidisciplinario con aportes individuales desde la sociología, las ciencias políticas, la historia, el derecho y la antropología, que trabajó a partir de distintas aristas y fenómenos como las prácticas políticas de los actores sociales, los movimientos culturales y el poder, junto a problemáticas del Estado, el desplazamiento forzado, migraciones y violencias. Esta publicación también compiló trabajos sobre diálogos interculturales y espacios de representación política.

Lo que nació como una inquietud colectiva, encabezada por los compiladores, se convirtió en un texto científico que permite realizar balances, comparaciones y revisiones a las problemáticas arriba mencionadas. Investigadores, principalmente de México y Colombia, movilizaron sus pares, plantearon sus preguntas y desarrollaron temas sobre esas naciones y otras, como Cuba, Chile y Estados Unidos, lo que le da un carácter interdisciplinario al libro.

La multidimensionalidad de las ciencias sociales se ve reflejada en estas redes académicas internacionales e interinstitucionales que hicieron posible este esfuerzo colectivo, lo que facultó tener visiones muy diversas de la complejidad social.

La Universidad Santiago de Cali y la Fundación Universitaria de Popayán en Colombia, junto a la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México dieron el marco institucional en el que se propició este diálogo crítico con la



**Autor**

**Héctor Cuevas Arenas**

Grupo de investigación en Ciencias  
Sociales y Humanas - GISOHA  
hector.cuevasoo@usc.edu.co

**Centro de estudio e investigación:** cisoh@usc.edu.co



Facultad Comunicación Y Publicidad

Kelly Giovanna Muñoz Balcázar, Josafat Morales Rubio y Héctor Cuevas Arenas (Compiladores). *Manifestaciones políticas desde la movilización y los espacios simbólicos de poder cultural*. Cali: USC y Fundación Universitaria de Popayán. 406 páginas.

realidad latinoamericana. De la misma manera, reflexiones como las anotadas permiten la identificación de unos actores sociales dinámicos y flexibles, ubicados en espacios contingentes y dialécticos, con problemáticas que dejan entrever los límites, las contradicciones y las posibilidades de los proyectos que sustentan y cohesionan a los colectivos e individuos. Así mismo, ayuda a la reconstrucción de expectativas y experiencias que los identifican, lo que contribuye al ejercicio de reconocimiento como latinoamericanos con sus horizontes prácticos y discursivos.

# EL ROL DE CADA UNO DE LOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN LA REHABILITACIÓN DEPORTIVA.

**Autor**  
**Calero Saa Pedro Antonio**  
Grupo de inv: Salud y Movimiento  
pedro.calero00@usc.edu.co  
Centro de investigación: ceis@usc.edu.co

## ELEMENTOS BÁSICOS DE LA REHABILITACIÓN DEPORTIVA TOMO I Y II

Es una apuesta de un grupo de profesionales de la salud frente a la simplicidad de conceptos y contextos en donde el futuro profesional puede desarrollar competencia interpretativas, argumentativas y propositivas en los que concierne a la rehabilitación deportiva.

El proceso de creación del libro surge desde el constante cambio del contexto deportivo y el rol de cada uno de los profesionales que intervienen en la rehabilitación deportiva. Por medio de una búsqueda, revisión, cohesión e innovación en aquellos "elementos básicos" que son pilares en la construcción de un proceso idóneo de intervención en la rehabilitación deportiva.

La idea principal se limitada desde la disciplina de la fisioterapia, sin embargo, en el reconocimiento de las diferentes aportaciones profesionales, se incluyeron temáticas complementarias que van desde la medicina deportiva, pasando por la nutrición deportiva hasta la psicología deportiva.

El trabajo inició a partir de una convocatoria de publicación de libros, la cual fue el punto de partida para incursionar en una estrategia de cohesión, el

cual, no solo aportaría un producto bibliográfico, sino también iniciar un mensaje de la importancia de acceder a un trabajo interdisciplinario, en donde cada profesional fue receptivo y propositivo, respetando cada perfil profesional y a su vez, permitiendo un crecimiento tanto personal como profesional.

Como autor, compilador y coordinador de este producto, la intención se basó en la inclusión de elementos científicos explicativos de los sucesos que se dan lugar en cada aspecto disciplinar, con un lenguaje claro y a la vez ilustrativo donde el respaldo científico fue el pilar fundamental en la construcción del mismo. En este orden de ideas, la interacción entre los diferentes autores sobre la orientación y objetivo inicial del libro, permitió compenetrar un trabajo interdisciplinario, para lo cual, el producto final orienta no solo a fisioterapeutas, sino también a médicos, psicólogos, preparadores físicos y nutricionistas.



El libro cuenta con un total de once capítulos distribuidos en dos tomos: Tomo I con cinco capítulos y el tomo II con seis capítulos. Se cuenta con la participación de cuatro fisioterapeutas, un médico deportólogo, un Preparador Físico con formación en nutrición deportiva y tres psicólogos.

# PROCESO EDUCATIVO EN NIÑOS Y ADOLESCENTES PARA LA COMPOSICIÓN LITERARIA EN LA CREACIÓN DE UN LIBRO

**Autor Prólogo**  
**Olga Behar**  
Docente de la Facultad de Comunicación  
y Publicidad  
olga.behar00@usc.edu.co  
Centro de investigación: cisoh@usc.edu.co

**E**sta compilación de historias, pretende mostrar el resultado final de un proceso pedagógico que fue guiado por un equipo de docente de la Facultad de Educación de la Universidad Santiago de Cali, y así arrojar una caja de herramientas efectivas para fortalecer los procesos que, desde las distintas aulas de clase, se pueden implementar para enamorar a los niños y adolescentes de la literatura.

En este libro las mascotas se convierten en vehículo para arribar a lugares desconocidos, explorar sensaciones arrinconadas en los corazones de los niños y develar, mediante una saga de figuras literarias proveniente de la pluma innata de los escritores, los pensamientos más profundos de los niños y niñas que protagonizan esta serie de cuentos para soñar con mascotas valientes.





# LAS TIC EN EL DESARROLLO SOCIAL Y SUS IMPLICACIONES EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA



**Autora**

**Jakeline Villota**

Grupo Ciencias de la Educación, Educación Superior y Conceptos - CIEDUS  
javillota@hotmail.com

**Centro de estudio e investigación:** cipesa@usc.edu.co

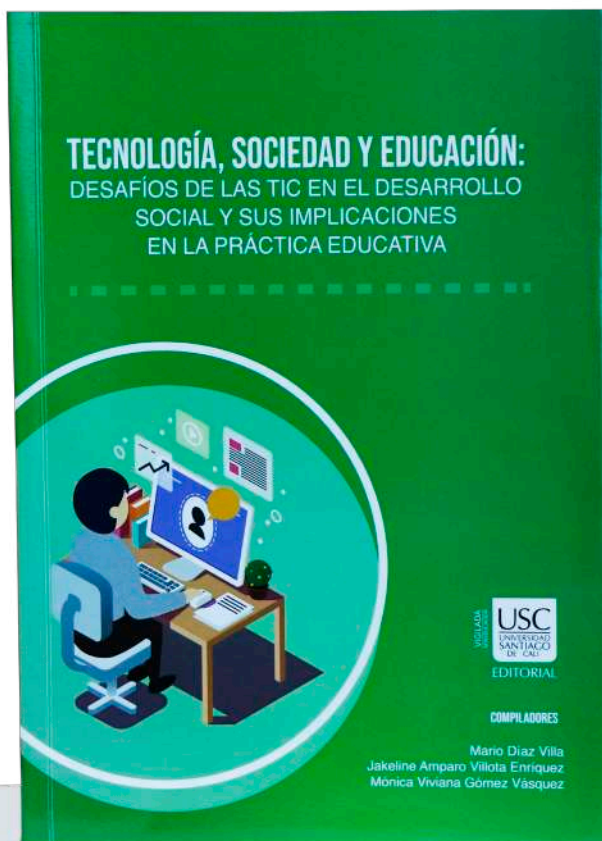
El proceso de la construcción del libro “Tecnología, sociedad y educación: desafíos de las TIC en el desarrollo social y sus implicaciones en la práctica educativa” se desarrolló en tres etapas, las cuales consisten en inicial, desarrollo y final.

La etapa inicial, está permeada por discutir la temática de la tecnología desde el en-

foque social y Educativo, donde se invitó a participar a un gran grupo de profesores investigadores expertos pertenecientes a la Universidad Federal de São Carlos, Universidade Federal da Bahia, Universidade Federal de Minas Gerais, Universidad de Salamanca, Universidad Estadual de Feira de Santana, Universidade Pedagógica de Moçâmbique, Universidad Andina, Universidad del Cauca, Universidad Santiago de Cali y vinculados a los grupos de investigación Grupo de Estudios Sociales Comparativos-GESC, Ciencias de la Educación Superior y Conceptos-CIEDUS, Estudos e Pesquisas sobre Inovação em Educação, Tecnologias e Linguagens, laboratorio de Enseñanza, Filosofía e Historia de la Biología-LEFHBio, Laboratorio de Investigación en Sistemas Inteligentes y cognitivos – LASIC, Laboratório para o ensino da geometria-Italia y Laboratório de ensino de matemática- Universidade Pedagógica.

La Segunda etapa consistió en que cada profesor investigador presentó sus trabajos donde se generaron retroalimentaciones y debates académicos muy interesantes con el propósito de enriquecer nuestro equipo de trabajo conformado por el equipo compilador y el grupo de expertos, convirtiéndose en un solo equipo. En consecuencia, se procedió a entregar nuestro libro al comité de la Editorial de la Universidad Santiago de Cali para realizar la evaluación de pares, donde obtuvimos una calificación excelente.

En la Tercera etapa, se publica el libro y gracias al mismo se realiza con varios profesores investigadores el seminario taller “Seminario Taller: Exploración de software educativos para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias” donde se realiza el lanzamiento del libro y actualmente estamos trabajando en el segundo volumen del mismo.



# LA OTRA CARA DE LA INVESTIGACIÓN

## Feria del Libro de Cali



**Autor**

**Juan Diego Tamayo Rivera**

Estudiante de Publicidad

juan.tamayo01@usc.edu.co

La Feria Internacional del Libro de Cali, el evento literario más importante del suroccidente del país tuvo lugar del 10 al 20 de octubre y que este año contó con nueve autores invitados de países francoparlantes, permitió a todos los asistentes conocer y vivir la riqueza cultural y literatura de todas las regiones francófonas más allá de Francia.

La Universidad Santiago de Cali participó en este evento donde los caleños tuvieron la posibilidad de conocer las diferentes obras producto de las editoriales nacionales e internacionales y también una amplia oferta de libros para niños, jóvenes y adultos.

La Editorial USC presentará en este gran evento 86 títulos de los cuales 16 son novedades editoriales del 2019, y alrededor de 14 mesas temáticas en las cuales se hicieron los diferentes lanzamientos ubicada en las instalaciones del Bulevar del Río.

La universidad a través del sello editorial editorial, también participó en la coedición con la gobernación del valle para la creación de los siete tomos, libros de edición especial de la feria que se realizaron en conjunto con otras editoriales universitarias del país;



estos son, 'Cuentistas vallecaucanos', 'Narradores vallecaucanos', 'Mito, tradición oral, historia y literatura del pacífico colombiano', 'Poesía indígena de América', 'Adivina, fábula y canta, literatura para niños', 'Cóndores no se entierran todos los días' y 'Lectores'

Esta feria hace parte del conjunto de actividades de la temporada del libro y la lectura

en la región: 'Tenemos la Palabra', Edward Javier Ordoñez, coordinador de la Editorial USC, comparte que "es un orgullo para la comunidad santiaguina participar en eventos de importancia a nivel nacional y es una gran oportunidad para dar a conocer a la ciudadanía caleña lo que se está produciendo desde la Universidad Santiago de Cali de carácter científico".



Editores universitarios del suroccidente colombiano

**Facultad de Ingenierías**

**Autor**  
**Uriel Pineda Zapata**  
Docente de la Facultad de Ingenierías  
uriel.pineda00@usc.edu.co  
**Centro de investigación:** ceii@usc.edu.co

**E**ste libro contiene varias hipótesis. La primera, hace referencia a la falta de claridad del concepto de calidad llevado a la praxis en el contexto económico, unido a lo dudoso de su pertinencia. En esta situación se fundamentan los primeros tres capítulos. La otra hipótesis, y la más delicada considero yo, es que las sociedades, en particular aquellas con discreto desarrollo intelectual y marcadas por la corrupción de sus dirigentes, no preparan individuos para que sus actos sean de calidad, para vivir de una manera digna en comunidad, con perspectivas de desarrollo social y personal.

Haciendo referencia al orden de los capítulos del texto, en el primero presento algunas reflexiones sobre la naturaleza del concepto de calidad y otros relacionados con el trabajo. En el segundo, explicé algunos de los principios observados en el trabajo de los artistas que puedan orientar su labor. En el tercer acápite planteé un modelo de desempeño de la labor artística, que rige su proceso de creación y desarrollo de las obras, llevado al escenario empresarial.

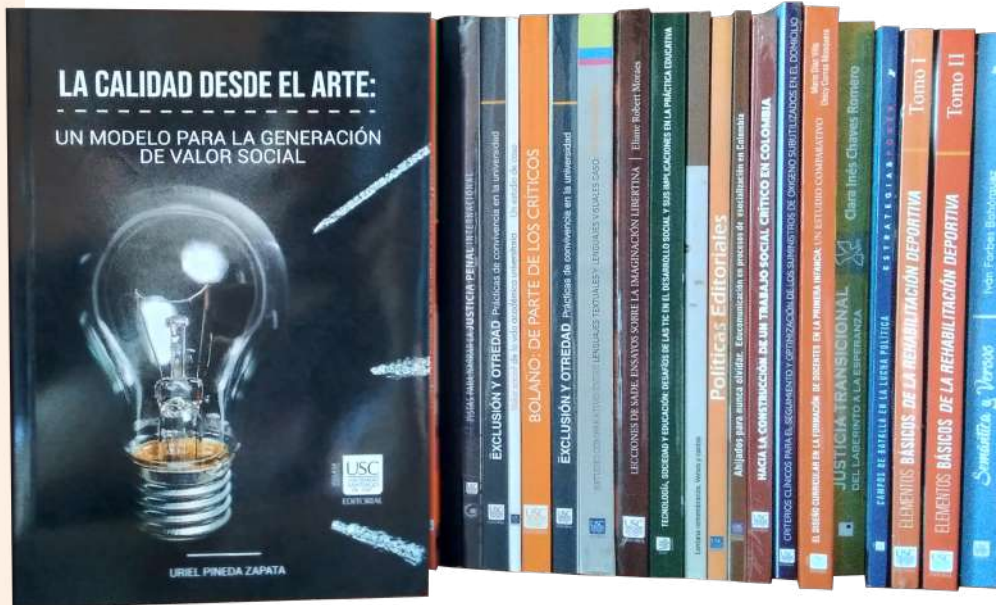
Este modelo surge de los resultados de algunas entrevistas

# EL CONCEPTO DE CALIDAD EN EL CONTEXTO ECONÓMICO

estructuradas realizadas durante 2016 y 2017 a exponentes de diferentes expresiones artísticas en la ciudad de Medellín, y apoyado en conceptos y abstracciones del capítulo uno y de la ingeniería industrial, producto del trabajo como investigador y asesor del autor.

Todas las consideraciones y reflexiones de los capítulos uno y dos, se materializan en un modelo conceptual de trabajo expuesto en el capítulo tres y profundizado con algunas analogías en el cuatro, para que las organizaciones incorporen el concepto de calidad como atributo en el desarrollo de sus operaciones.

En el último capítulo, trato de explorar caminos y comportamientos para el desarrollo de la Calidad Social. Así, se aclara en esta parte conceptos como: actos de calidad, la importancia del conocimiento, el ambiente de aprendizaje en las organizaciones, y, aspectos como el papel del individuo dentro del contexto de las organizaciones económicas y su relación con la vida en comunidad para lograr actos de calidad.



La calidad desde el arte, un modelo para la generación de valor social.

Facultad Ciencias Económicas y Empresariales

**Autora**  
**Doris Lilia Andrade Agudelo**  
Docente Facultad de Ciencias  
Económicas y Empresariales  
Grupo de investigación en  
Desarrollo Económico y Economía  
Internacional -GIDEEI  
doris.andrade00@usc.edu.co

**Centro de estudio e investigación:** ceider@usc.edu.co



Innovación, inclusión social y perspectiva en la gestión gerencial, Tomo I e Investigaciones en gestión empresarial, ambiental y competitividad, Tomo II

## LA DIVERSIDAD Y RIQUEZA DE LAS TEMÁTICAS

EN CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES.

**E**n la Feria Internacional del libro en la ciudad de Cali, del presente año, la Universidad Santiago de Cali presentó dentro de la gama de libros productos de investigación, con los libros: 'Investigaciones en gestión empresarial, ambiental y competitividad', e Innovación, inclusión social y prospectiva en la gestión gerencial.

Estas publicaciones recogen resultados preliminares y finales de algunas de las investigaciones que vienen desarrollando los profesores y estudiantes vinculados a los grupos de investigación del Centro de Estudios e Investigaciones en Desarrollo Regional (CEIDER), de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en trabajo colaborativo con investigadores nacionales e internacionales, cofinanciados con recursos de la Universidad y de otras instituciones, mediante convocatorias de investigación.

La diversidad y riqueza de las temáticas en ciencias económicas y empresariales lleva a tópicos como: el sector de la salud, las nuevas formas de empleabilidad, la innovación social, los impactos medioambientales, la inmersión en los mercados globalizados, la función gerencial, y la vivienda de interés social. Finalmente, es gratificante para la Decanatura presentar a la comunidad académica estos resultados que conjugan la dedicación de los docentes de la Facultad con los lineamientos del plan de desarrollo institucional y el apoyo permanente de la Dirección de la Universidad, en esta era de transformación y buen gobierno liderada por el Dr. Carlos Andrés Pérez Galindo, rector de la Universidad Santiago de Cali.

# LA CREACIÓN DE LA S.A.S

De la lectura y análisis de la *ley 1258 de 2008* surgió la inquietud de la crítica al Parágrafo del Artículo 10, pues es notorio el desconocimiento de los derechos constitucionales de las personas que laboran en las sociedades por acciones simplificadas SAS y se les obligue, por parte del contratante, a recibir como parte de pago las denominadas *acciones de pago*.

Se realizó una investigación de tipo jurídico, que llevó al análisis de la ley francesa del 3 de enero de 1994 y de sus reformas 1999, 2001 y 2008, con el objeto de buscar la génesis de esta sociedad y compararla con la prementada ley 1258 de 2008 de donde nace la inquietud de que esta, pone en peligro Los Principios Fundamentales, de que trata el artículo 53 de nuestra Carta Fundamental, de los trabajadores que realicen su labor en este tipo social; esto a su vez condujo a la revisión de la jurisprudencia de la Corte Constitucional y lo que era una duda se tornó en la seguridad de que el parágrafo del artículo 10 pone en peligro “la remuneración mínima vital y móvil”, principio fundamental, lo que podría ser objeto de demanda de inconstitucionalidad, según los presump-

**Autor**  
**Aldemar Alegria Oviedo**  
Docente de la Facultad de Derecho  
aldemaralegria@hotmail.com

Centro de investigación: ceide@usc.edu.co

tos que deben estar en toda demanda de este orden y que fueron analizados: **claridad, certeza, especificidad, pertinencia y suficiencia**, presuestos que aparecen con meridiana claridad.

Realizada la anterior labor investigativa, a la par del estudio de la Sociedad Anónima y de la Empresa Unipersonal, fuentes de la creación de la SAS, necesariamente debemos concluir que no se trata de un trasplante, puesto que no cumple con los requisitos necesarios para la conformación de esta figura jurídica, lo que constituye un solapado engaño, que busca, simplemente cumplir con una necesidad creada en la negociación de denominado TLC celebrado entre Colombia y Estados Unidos

La hermenéutica jurídica se utilizó, de conformidad con el saber y entender del autor y sus propias normas investigativas.

Este trabajo investigativo nace de la lectura, el análisis y la crítica de normas jurídicas que extrañamente se escapan a los ojos de los tratadistas colombianos.

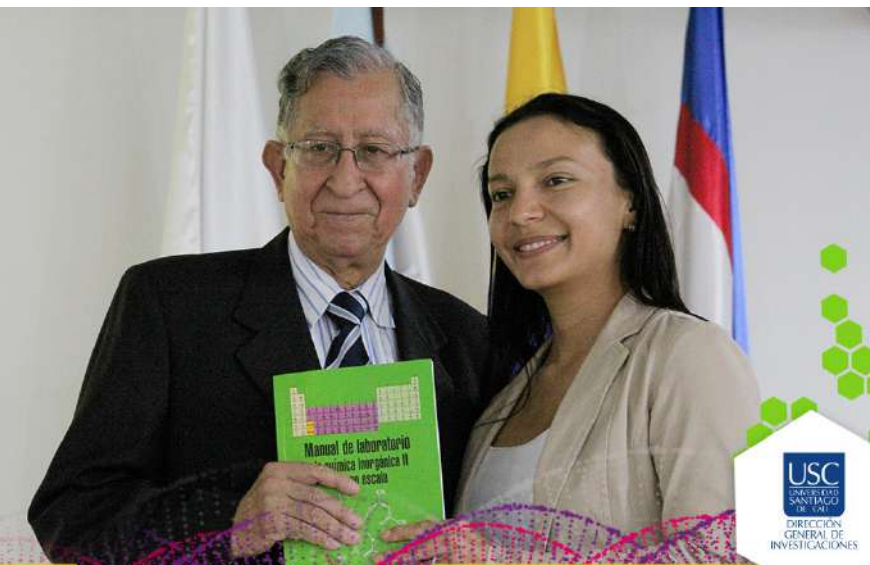


Facultad de Ciencias Básicas

# EL DISEÑO DE UN MANUAL DE LABORATORIO COMO APOORTE AL CONOCIMIENTO

 **Autor**  
**Guillermo Garzon Garcia**  
Grupo de Investigación en Electroquímica y  
Medio Ambiente - GIEMA  
ggarzon@usc.edu.co

**Centro de investigación:** cicba@usc.edu.co



Lanzamiento del libro “Manual de Laboratorio de Química Inorgánica II a micro escala” con Guillermo Garzón García, autor y la docente Elizabeth Lorena Lopéz Parra de la Facultad de Ciencias Básicas.

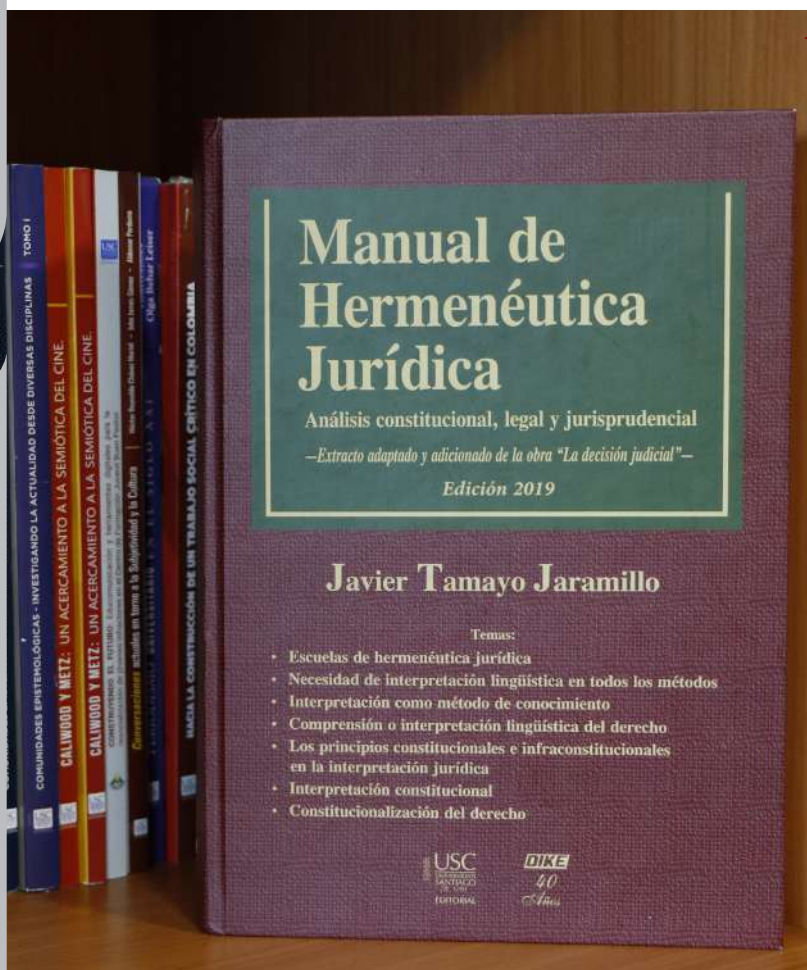
La idea de diseñar un “Manual de Laboratorio de Química Inorgánica II a micro escala” nació de la necesidad de responder a las nuevas exigencias ambientales y de reducir los altos costos de los reactivos, solventes y materiales usados en las prácticas de laboratorio de química inorgánica. Se comenzó con una revisión bibliográfica, adaptando por selección a nivel de microescala prácticas y experimentos publicados a escala macro. Se realizó una encuesta entre los estudiantes que habían visto el curso en semestres anteriores y luego se diseñó el nuevo material de vidrio adaptado a la escala micro. Se escogieron finalmente 16 prácticas que abarcan diferentes temas de la Química de Coordinación adaptadas a la escala micro, lo que ha contribuido apreciablemente a emplear una química menos peligrosa en las prácticas de laboratorio, a disminuir el impacto sobre el medio ambiente y a reducir el costo económico de cada experimento.

Al final de cada práctica los estudiantes proponen un método o ruta para desactivar los desechos generados. En la última práctica se presenta un método para evaluar el grado de acercamiento verde de una reacción de síntesis inorgánica a la luz de la Química Verde, usando la métrica “Estrella Verde”. En términos generales, la idea que dio origen al Manual de Laboratorio de Química Inorgánica II a micro escala, constituye un modelo de proyecto de Investigación Formativa apoyado por la Dirección General de Investigaciones de la Universidad Santiago de Cali. Se espera que en un futuro cercano la mayoría de las prácticas de laboratorio de química en la USC, en lo posible, sean realizadas a nivel de microescala aplicando simultáneamente los principios de la Química Verde, por sus grandes beneficios ambientales, económicos y sociales.

## BOOK REVIEWS

### MANUAL DE HERMENÉUTICA JURÍDICA, ANÁLISIS CONSTITUCIONAL, LEGAL Y JURISPRUDENCIAL

**AUTOR:** Jaime Lombana Villalaba



El texto realiza una descripción de la teoría de la interpretación jurídica de Riccardo Guastini y la escuela de Génova en lo relacionado con la comprensión del vocablo interpretación y lo que este implica para la aplicación y creación del derecho positivo, este análisis arroja preguntas como ¿Qué se entiende por interpretación? ¿Qué se entiende por interpretar? ¿Cómo se interpreta? ¿Qué técnicas se usan para interpretar?

Al respecto se muestra la teoría de Barberis que pulula entre la mixta y la escéptica desembocando en una metaética pluralista utilizando la ponderación como método de aplicación y una concepción neo-kelseniana de la democracia constitucional.

Las tres primeras secciones de este trabajo están orientadas al estudio del problema filosófico del objeto de la hermenéutica jurídica. Se trata de averiguar si esta se agota con el descubrimiento o comprensión del significado o sentido semántico de los textos normativos o, si por el contrario, además de ese conocimiento semántico, es indispensable avanzar un paso más, para tener una visión axiológica o valorativa de una norma o conjunto de normas y, con base en esa visión, conservar la o las normas que se interpretan, o modificarlas total o parcialmente con miras a la obtención de la solución que al juez del caso le parezca correcta o justa.

Portada del libro "Manual de Hermenéutica jurídica, análisis constitucional, legal y jurisprudencial"

# CITA A TUS PROFESORES

**Título:** Errores de pronunciación fosilizable fatales en estudiantes de habla hispana

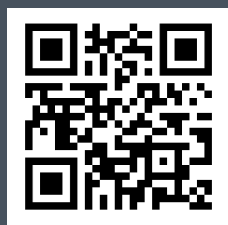
**Autores:** Chloé Deswarte, Javier Hernando Reyes Rincón, Fanny Janneth Baquero, Carolina Plata PeñaFort.

**Año:** 2020

**Editorial:** Pontificia Universidad Javeriana

Este artículo presenta los errores de fosilización cometidos por los estudiantes de Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana en fonética y fonología en francés en el curso intermedio de francés (B2). Con base en conceptos clave (fonética, fonología, fosilización y errores de fosilización) analizamos los resultados de nuestras entrevistas. Se muestra que los errores típicos de los hispanohablantes persisten entre los estudiantes en esta área.

**Link:** <https://bit.ly/36hlgtr>



**Título:** Back from the brink: Social transformation and developing tourism in post-conflict Medellín, Colombia

**Autores:** Marysol Castillo Palacio, Rich H. Harrill, Alexander Zuñiga Collazos.

**Año:** 2017

**Sitio web:** Emerald Insight

Emergiendo de 20 años de violencia y terrorismo, la ciudad de Medellín, Colombia, ha utilizado la transformación social para mejorar la cultura cívica, llevando a un renacimiento. El propósito de este estudio es explorar cómo la transformación social puede conducir a la transformación urbana, formando la base para el turismo sostenible después del conflicto.

**Link:** <https://bit.ly/2Vlqpe1>



# EL BUEN HÁBITO DE LEER

## NOVEDADES EDITORIALES



**Libro:** Voces de resistencias: el reconocimiento psicológico en tiempos de posconflicto en mujeres afro

**Año de edición:** 2019  
**Número de páginas:** 130  
**ISBN:** 9789585583184

Este libro evidencia la necesidad de visibilizar los avatares de las mujeres afrocolombianas, su lucha por obtener reconocimiento, producto de las afectaciones durante el conflicto y sus mecanismos de resistencia en la actualidad.



**Libro:** Poesía indígena de América

**Año de edición:** 2019  
**Número de páginas:** 108  
**ISBN:** 9789585522992

La poesía indígena de América ha tenido igual suerte que los otros rasgos de su cultura: el desprecio de los colonos por las lenguas tradicionales aborígenes, el afán por abolir lo que no se comprende y la interrogante necesidad de obligar al otro a ser, creer y pensar como el que ejerce el poder y la "verdad", produjeron el más atroz de todos los crímenes posibles: ignorar y destruir la poesía de los seres que habitaron América.



**Libro:** Archipiélagos e islas desiertas en clave francófona.

**Año de edición:** 2019  
**Número de páginas:** 126  
**ISBN:** 9789585583115

Este libro transita en una línea imaginaria de lecturas sobre la literatura francófona y su relación con América Latina y Colombia. Partiendo desde los ecos fantasmales de París entre guerras.

**Boletín Investigativo USC – Rector:** Carlos Andrés Pérez Galindo. **Dirección General de Investigaciones – Directora:** Pilar Cogua Romero. **Editor en Jefe:** Edward Javier Ordóñez. **Diagramación y Diseño:** Jeimy Daniela Patiño Mejía. **Corrección de estilo:** Pablo Navarrete, Juan Diego Tamayo Rivera. **Gestores editoriales y autores:** Jakeline Villota, Uriel Pineda Zapata, Calero Saa Pedro Antonio, Héctor Cuevas Arenas, Andrés Fernando Calero Cano, Aldemar Alegria Oviedo, Doris Lilia Andrade Agudelo, Guillermo Garzon García, Juan Diego Tamayo Rivera.

