



De la investigación al manuscrito:

La USC impulsa la publicación de libros de sus investigadores mediante la Convocatoria Interna DGI No. 03 – 2026: Libros de investigación, libros de texto y libros de creación



Juan Diego Tovar Cardenas

Sello Editorial USC
Grupo de Investigación GISOHA
Facultad de Humanidades y Artes
✉ librosusc@usc.edu.co

Escribir un libro es un proceso riguroso, exigente, y uno de los hitos más significativos en la vida de un autor. Ya sea en el ámbito científico o académico, las experiencias vividas en años de estudio, jornadas de laboratorio y momentos en el aula, se consolidan en una obra que deje un legado duradero. Para esta iniciativa, la Universidad Santiago de Cali presenta la **Convocatoria Interna DGI No. 03 – 2026**, una apuesta al talento editorial santiaguino.

Esta convocatoria busca fortalecer la cultura investigativa y garantizar que el nuevo conocimiento construido en la USC sea publicado y reconocido por la comunidad científica global.

Esta apuesta institucional pretende recoger la diversidad de producción académica a través de cuatro modalidades, permitiendo los espacios de expresión para cada temática:

Cómo citar / How to cite:

Tovar Cardenas, J. D. (2025). De la investigación al manuscrito: La USC impulsa la publicación de libros de sus investigadores mediante la Convocatoria Interna DGI No. 03 – 2026: Libros de investigación, libros de texto y libros de creación. En: *Boletín de Investigaciones USC*, 9(1), pp. 8-9. <https://doi.org/10.35985/biusc.v9n1a3>





■ Libros de Investigación

Obras originales dirigidas al público general, cuyo propósito es presentar de manera clara y sencilla los avances en un área del conocimiento. Este tipo de obras reúne revisiones y aportes sobre una disciplina específica, explicando sus principales contribuciones a procesos de investigación.

■ Libros de Texto

Libros orientados a la formación pedagógica que reúne procesos técnicos, académicos o laborales, relacionados con el aprendizaje y la adquisición de conocimientos.

■ Libros de Creación

Libros que recogen varias temáticas como novelas, cuentos, poemarios, guiones, entre otras obras literarias, evaluadas por pares.

■ Proyectos editoriales especiales

Pueden ser libros que recogen las modalidades anteriores, que, por interés institucional, disciplinar o académico serán considerados para su publicación, entre ellos coediciones.



¿Quiénes pueden participar?

La convocatoria está dirigida a docentes investigadores con vinculación contractual vigente con la USC, asegurando el respaldo institucional y la calidad para su indexación. Así también, los autores USC deben contar con su perfil CvLAC y ORCID actualizados.

Como institución, nuestro mayor privilegio es impulsar las publicaciones de nuestros autores, así como fortalecer la producción de nuestros grupos de investigación. La publicación bajo nuestro sello editorial suma puntos fuertes en la categorización Minciencias y eleva el prestigio de nuestra investigación santiaguina.

Nuestro mayor legado se deja a través de nuestras publicaciones, por ello invitamos a toda nuestra comunidad interesada a enviar sus manuscritos.

Para más información, consulte al gestor editorial de su facultad o revise los términos de referencia escaneando el QR, o a través de nuestra página de investigaciones, convocatorias DGI.

