



Del aula al mundo:

*Hacia un fortalecimiento
integral de la educación
inclusiva mundial*



Sandro Javier Buitrago Parías

Docente de la Facultad de Humanidades y Artes

✉ sandro.buitrago00@usc.edu.co

La Universidad Santiago de Cali continúa consolidando su compromiso con la investigación y la internacionalización académica. Un ejemplo de ello es la reciente experiencia del docente e investigador Sandro Javier Buitrago Parías, quien llevó a cabo una pasantía en la Universidad Politécnica Salesiana de Quito, Ecuador, durante el mes de julio de 2025. Esta estancia, apoyada por la Dirección General de Investigaciones (DGI) de la USC, no solo enriqueció su proceso doctoral, sino que abrió nuevas rutas de colaboración internacional en torno a la educación inclusiva y el acceso al conocimiento de comunidades sordas a través del cine y la semiótica.

El profesor Buitrago hace parte de la Universidad Santiago de Cali desde el año 2001, sumando más de dos décadas de experiencia en docencia, investigación y producción audiovisual. Está vinculado al grupo de investigación GISOHA de la Facultad de Humanidades y Artes, en el cual ha liderado una línea de trabajo centrada en cine, comunicación audiovisual y comunidades sordas.

Su trayectoria incluye proyectos pioneros que buscan responder a una pregunta esencial: ¿cómo puede el cine convertirse en una herramienta de enseñanza y expresión

Cómo citar / How to cite:

Buitrago Parías, S. J. (2025). Del aula al mundo: Hacia un fortalecimiento integral de la educación inclusiva mundial. En: *Boletín Investigativo USC*, 8(8), pp. 10-11. <https://doi.org/10.35985/biusc.v8n8a3>



para personas con discapacidad auditiva? Actualmente desarrolla su tesis doctoral en Educación en la USC, donde aborda este desafío desde la semiótica como base para plantear estrategias pedagógicas innovadoras.

La pasantía en Ecuador surgió como parte de las exigencias de su formación doctoral. Inicialmente, el docente había gestionado la posibilidad de realizarla en Argentina, pero finalmente encontró en la Universidad Politécnica Salesiana de Quito un escenario idóneo, gracias a su reconocida Cátedra UNESCO en educación inclusiva. Donde el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) fue un eje fundamental. Participó en un taller

certificado por el Ministerio de Educación de Ecuador y sostuvo encuentros con colectivos de personas sordas, entre ellos un grupo de mujeres feministas sordas dedicadas a la producción audiovisual. Este contacto directo reforzó su visión sobre la importancia de promover espacios de creación y participación cultural para comunidades históricamente excluidas.

La experiencia incluyó también la realización de dos ponencias relacionadas con su tesis: una sobre cine y semiótica, y otra sobre estrategias de enseñanza del cine para personas sordas. Estas fueron presentadas ante estudiantes, docentes y doctorandos de la Salesiana, lo que permitió contrastar enfoques y enriquecer su investigación con retroalimentación internacional.

Finalmente, el docente hizo un llamado a estudiantes y profesores de la Universidad Santiago de Cali para que se animen a aprovechar las oportunidades que ofrece la DGI en materia de internacionalización



e investigación. La USC respalda a sus investigadores con apoyos económicos, acompañamiento institucional y escenarios para socializar los resultados en espacios académicos internacionales.

“Es una invitación para que aprovechemos las facilidades que nos brinda la universidad”, subrayó Buitrago, destacando la importancia de presentar proyectos, fortalecer la producción académica y aportar a la construcción de una comunidad científica activa y visible en el ámbito internacional.

Con experiencias como la de Sandro Javier Buitrago, la Universidad Santiago de Cali reafirma su compromiso con la formación doctoral, la investigación de impacto social y la generación de conocimiento inclusivo. La pasantía en Quito no solo significó un avance crucial en el camino investigativo del docente, sino también una muestra de cómo la academia puede contribuir a derribar barreras comunicativas y culturales, promoviendo un acceso equitativo al conocimiento y a la creación audiovisual.