



La Parla Orgánica

Un proyecto con sabor a nuestro campo



Contenido:

 **DGI**

 **EDITORIAL**

 **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

 **FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS**

 **FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD**
"La parla orgánica"

 **CITA A TUS PROFESORES**

 **BOOK REVIEWS**
Expedición para la construcción de paz "**LATIN PAZ**"

 **EL BUEN HÁBITO DE LEER**
Novedades editoriales



La **Universidad Santiago de Cali** organiza su actividad investigadora a través de diferentes estructuras. Enmarcada en los propósitos de la Política Nacional de Ciencia y Tecnología definidos por **Colciencias** y articulada a las agendas regionales de **Ciencia y Tecnología**.

Es por eso que la **Dirección General de Investigaciones** genera condiciones para favorecer los procesos investigativos y se encarga de coordinar la promoción, el desarrollo, el seguimiento y evaluación de la investigación.

Editorial



Laboratorio de Ciencias Básicas y Microbiología

Este laboratorio es una propuesta para continuar fortaleciendo las competencias de los estudiantes que hacen uso de estos espacios, convirtiendo también este lugar en un apoyo que se le presta a todas las organizaciones de la región.

Este proyecto tiene como propósito que los estudiantes adquieran **competencias y habilidades** propias de la microbiología para enfrentarse al sector productivo y para generar soluciones que se presentan hoy en día en este ámbito.

Facultad de Educación

JUNTOS



Jóvenes Líderes Unidos Todos por la Primera Infancia.

El proyecto **LEAPS/ JUNTOS** Jóvenes líderes para la Primera Infancia se inició en el 2019 aplicado en Pakistán con el apoyo de las universidades de Yale, Harvard y de Pakistán.

LEAPS es un proyecto que cuenta con el apoyo de la Secretaría de Educación de Cali, la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad de San Buenaventura Cali, la **Universidad Santiago de Cali** y la Universidad del Valle. Este grupo funciona en torno a los objetivos del proyecto.

La **Universidad Santiago de Cali** tiene como objetivo traducir y adaptar el modelo **LEAPS** para alinearse con los estándares colombianos de los sistemas de desarrollo infantil y juvenil y delinear

Facultad de Ingeniería



El software **RA FUNDADORES** fue desarrollado en el marco del proyecto de investigación, **APLICACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE REALIDAD AUMENTADA EN EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN Y BUEN GOBIERNO EN LA UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI**. La realidad aumentada (**RA**) es una tecnología que permite superponer elementos virtuales sobre nuestra visión de la realidad.

Con esta investigación se buscó integrar las **TIC** como herramienta mediática a través de la experimentación interactiva con el uso de la realidad aumentada (**RA**) usando el dispositivo móvil o tableta para que la comunidad académica de la **USC** y personas en general conozcan más sobre la historia de los fundadores de la Universidad y de esta forma alinear este proyecto a la estrategia institucional de **Transformación y buen Gobierno** que busca entre otros objetivos impactar en su comunidad generando mayor sentido de pertenencia que se transformara en un cambio colectivo positivo para toda la comunidad al interior y exterior de la misma.

Facultad de Comunicación y Publicidad



"Proyecto la parla orgánica"

El Programa Nacional de Estímulos es una convocatoria pública que hace el Ministerio de Cultura, este proyecto tiene como objetivo el apoyo de iniciativas de artistas, creadores, investigadores, emprendedores y gestores culturales colombianos.

Para la Convocatoria 2021 de este programa estudiantes y docentes de la Facultad de Comunicación Social de la **USC**, participaron con la iniciativa "**La parla Orgánica**" un proyecto que idea una narrativa transmedia que permite el reconocimiento de dos mercados orgánicos de la ciudad de Cali (**Mercado Asoporogánicos y Mercado Orgánico y Agroturístico de San Antonio**) como espacios multiculturales que promueven estilos de vida saludables.

Cita a tus Profesores



Síntesis rápida y selectiva de monómero de éster de metacrilato de sacarosa mono sustituido.

El metacrilato de sacarosa (**SM**) es un monómero clave para sintetizar polímeros biocompatibles con un núcleo de carbohidratos. Sin embargo, la síntesis controlada de **SM** es desafiante debido a la posible formación de regio-isómeros.

Este estudio describe la síntesis de **SM** que involucra la irradiación por ultrasonido de un medio básico homogéneo. La selectividad para la monosustitución de **SM** fue de **86%** dentro de los 30 minutos de reacción.

La metodología recientemente desarrollada es más rápida y más selectiva que la de la síntesis monosustituida de **SM** ya descrita en la literatura.

Año: **2022**

Autores: **Rojas Sterling J.C., Ortega J.O., Metzker G.b, Boscolo M.b, Mora Vargas J.A.b**

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.carres.2021.108465>



Efecto del contenido de plastificante sobre la permeabilidad mecánica y al vapor de agua de las películas compuestas de almidón de maíz/PVOH/quitosano.

Los materiales de envasado a base de polímeros biodegradables son una alternativa viable para sustituir los envases de plástico convencionales de origen fósil. El tipo de plastificante utilizado en estos materiales afecta su funcionalidad y rendimiento. Se evaluó el efecto de diferentes plastificantes como glicerol (**GLY**), sorbitol (**SOR**) y poli (**etilenglicol**) (**PEG**) en concentraciones de **5%**, **10%** y **15%** (**w/w**) sobre las características estructurales y las propiedades funcionales de las películas de **almidón/PVOH/quitosano**. La incorporación de un plastificante aumentó el espesor de las películas compuestas biodegradables. Además, el material plastificado con sorbitol al **30%** (**p/p**) tenía la mayor elongación a la rotura, menor permeabilidad al vapor de agua y mejor resistencia térmica. Los resultados obtenidos en este estudio sugieren que el **almidón de maíz/PVOH/quitosano** películas compuestas biodegradables son un material de embalaje prometedor, y que el sorbitol es el plastificante más adecuado para esta formulación.

Año: **2022**

Autores: **Caicedo C.a Caicedo C., Díaz-Cruz C.A. Díaz-Cruz C.A., Jiménez-Regalado E.J.c Jiménez-Regalado E.J., Aguirre-Loredo R.Y.c,**

DOI: <https://doi.org/10.3390/ma15041274>



Book Reviews



El Imperio de la Salsa

Esta obra escrita por César Pagano narra el recorrido por la salsa y los ritmos afrocaribes.

Hace un análisis crítico sobre las presiones de la industria, las visiones artísticas y tendencias futuras. Esta obra es fundamental para entender la génesis, los desarrollos, las contradicciones, opiniones y trayectorias de las más grandes estrellas de la salsa.

Un género musical que ha marcado la vida de generaciones.

El Buen Hábito de Leer



LA INVESTIGACIÓN EN ADMINISTRACIÓN: TENDENCIAS, ENFOQUES Y DISCUSIONES

Autores: **José Londoño-Cardozo, Oscar I. Vásquez, Elkin F. Pineda-Henao, et al.**
AÑO DE EDICIÓN: 2021
Número de páginas: 328
ISBN: 978-628-7501-46-1
ISBN (DIGITAL): 978-628-7501-47-8

EL CONSUMIDOR Y LA AGRICULTURA SOSTENIBLE PARA EL SIGLO XXI

Autores: **Diego F. Vargas C., Ligia Gómez R., Alfonso L. Rojas M., et al.**
Año de Edición: 2021
Número de páginas: 176
ISBN: 978-628-7501-29-4
ISBN (DIGITAL): 978-628-7501-27-0

HUMANIZAR EL CONTEXTO HOSPITALARIO EXPERIENCIAS Y DESAFÍOS DESDE LA MIRADA PSICOLÓGICA

Autores: **María Alejandra Ceballos Casas, María Alejandra Caicedo Bucheli, Mariluz Cardozo Duarte, Gloria Dayana Flores Díaz, Paola Andrea Mopán Chito, Yacky Yanine Orozco Guerrero, Daniela Castro, Cristian Ortiz, Danna Palacios, Andrés Ballesteros, Sebastián Barrera, Julián Bazante, Mayra Alejandra Becerra Martínez, María Inés Bolaños Quilindo y Anggie Paola Patiño Calambas.**
Año de Edición: 2020
Número de páginas: 146
ISBN: 978-958-5147-76-8

