

VIGILADA
MINISTERIO DE
EDUCACIÓN
USC
UNIVERSIDAD
SANTIAGO
DE CALI
DIRECCIÓN
GENERAL DE
INVESTIGACIONES



BOLETÍN
INVESTIGATIVO
ISSN: 2665-2706 (en línea)



VOL. 7 N° 2

marzo 2024
Santiago de Cali
Valle del Cauca

OBSERVATORIO CULTURAL Y ARTÍSTICO OCA-USC





PALABRAS



EDITORIALES

Odín Ávila Rojas

Gestor Editorial Facultad de Derecho

✉ odin.avila00@usc.edu.co

En la Universidad Santiago de Cali se reconoce la importancia de la investigación que es realizada entre estudiantes y profesores, porque en dicha relación se crean, construyen, deconstruye y producen los diversos conocimientos que contribuyen tanto al crecimiento y contexto de nuestra institución como al desarrollo humano, social, político, económico y cultural fuera de esta. En este sentido, los conocimientos que nacen de esta relación académica e investigativa van desde una dimensión técnica y especializada hasta aquellas que sirven de fundamento en las múltiples discusiones ontológicas, epistemológicas, filosóficas y teórica-prácticas que se llevan a cabo en los espacios de la USC.

Por lo tanto, la pluralidad de conocimientos resultado de las investigaciones en cada campo y facultades de la USC aporta herramientas y elementos formativos para que los universitarios de la USC puedan comprender, reflexionar, explicar y/o transformar la realidad. Pero al mismo tiempo, la investigación que se hace en la institución representa y ayuda como un insumo para dar posibles respuestas y soluciones a los problemas de la sociedad local-regional, nacional e incluso internacional.

Por eso, una de las rutas mediante las cuales se hacen llegar estos aportes académicos e investigativos es a partir de la creación y producción editorial de la USC. Producción que en su difusión y divulgación ha derivado en un gran impacto y visibilización de la USC en los tiempos actuales.





TABLA DE CONTENIDO

04

**GROSOR DIAFRAGMÁTICO Y
FUERZA MUSCULAR INSPIRATORIA
RELACIONADA CON EL RENDIMIENTO
EN DEPORTISTAS DE RUGBY**

06

**OBSERVATORIO CULTURAL Y
ARTÍSTICO OCA-USC**

08

**RUTA DE APOYO PEDAGÓGICO A LAS
AULAS HOSPITALARIAS DEL HOSPITAL
UNIVERSITARIO DEL VALLE**

10

**CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS
EMPRESARIALES Y CONTABLES DE LOS
NEGOCIOS DE TIENDAS DE BARRIO,
FRENTE A LOS NUEVOS DESAFÍOS DEL
RÉGIMEN SIMPLE DE TRIBUTACIÓN;
CASO DE ESTUDIO "COMUNA 18 DE**

12

NOVEDADES EDITORIALES



GROSOR DIAFRAGMÁTICO Y FUERZA MUSCULAR INSPIRATORIA RELACIONADA CON EL RENDIMIENTO EN DEPORTISTAS DE RUGBY SUBACUÁTICO DE LA CIUDAD DE CALI

FACULTAD DE SALUD



Harold Andrés Payán Salcedo

Magíster en Ciencias Biomédicas
✉ Harold.payan00@usc.edu.co

El área de la salud, especialmente la fisioterapia, ha investigado significativamente temas de rehabilitación cardíaca, cuidado crítico y otros aspectos. Sin embargo, desde el programa de fisioterapia en el semillero Patogénesis, ha surgido una investigación de rehabilitación deportiva liderada por el profesor Harold Payán.

Este proyecto de investigación, iniciado en 2022 gracias a la convocatoria interna de la Dirección General de Investigaciones de la USC, representa una oportunidad importante para profundizar en variables del rendimiento deportivo. El grosor del diafragma y la fuerza muscular inspiratoria serán evaluados mediante ultrasonografía y manómetro respectivamente, con el fin de establecer relaciones entre estas variables y el rendimiento deportivo de 27 deportistas de rugby subacuático. Estas relaciones se analizarán en términos de potencia aeróbica, anaeróbica y la aptitud respiratoria dentro de la piscina.



Proyectos como este destacan a la Universidad Santiago de Cali como pionera en la investigación a deportistas y deportes emergentes el rugby subacuático, al examinar minuciosamente características como la presión, los volúmenes pulmonares y la estructura del diafragma.



Esto evidencia el papel crucial de los fisioterapeutas en la evaluación del rendimiento deportivo, demostrando que esta labor no es exclusiva de los preparadores o entrenadores. Además, se pretende que este proyecto sea un punto de partida para futuras investigaciones que aborden la caracterización de composición corporal de los deportistas.

En colaboración con el profesor José Luis Estela de la USC y el profesor Carlos Rico de la Universidad del Valle, se planea participar en congresos de medicina deportiva para compartir los resultados de este proyecto y contribuir al avance del conocimiento en esta área.



OBSERVATORIO CULTURAL Y ARTÍSTICO OCA-USC

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

El proyecto de investigación-creación del Observatorio Cultural y Artístico (OCA), liderado por la docente Ana Milena Marín, surge como parte del plan de fortalecimiento institucional diseñado para renovar la acreditación de alta calidad. Este proyecto servirá como un repositorio integral de toda la información relacionada con las obras artísticas, los artistas, los gestores culturales, los eventos y demás elementos que conforman el patrimonio artístico de la Universidad Santiago de Cali.



Ana Milena Marín

Comunicadora social y periodista.
Magíster en Derechos Humanos y Cultura de Paz

✉ Ana.marin03@usc.edu.co

El OCA se estructura en torno a tres grandes líneas de acción:

ECOSISTEMA DE MEDIOS DIGITALES

Se establecerá una plataforma que conecte los medios institucionales con los externos, facilitando así la gestión del conocimiento y la divulgación de la información.

NETWORKING

Se realizará la identificación de perfiles de artistas y gestores culturales para fomentar el trabajo colaborativo entre profesionales y aprovechar los recursos disponibles

ECOSISTEMA ARTÍSTICO Y CULTURAL

Se promoverán alianzas internas que faciliten la conexión con industrias y colectivos culturales de la ciudad, fortaleciendo así el entorno cultural universitario.



Este proyecto fusiona la gestión cultural, la academia, la investigación y la experimentación mediante un enfoque colaborativo e interdisciplinario. Su objetivo es emplear estrategias de visibilización externa que den a conocer las manifestaciones artísticas y culturales que se concentran en la USC.

Mediante los indicadores de impacto de sus líneas de acción, el OCA representa una oportunidad para que la institución se posicione como un actor clave en la amplia industria cultural de Cali, que además es un epicentro turístico. Asimismo, entre las funciones de todo observatorio está el monitorear y evaluar las políticas públicas nacionales y locales de diferentes sectores, como el del arte y la cultura.



RUTA DE APOYO PEDAGÓGICO A LAS AULAS HOSPITALARIAS DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO DEL VALLE

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Jarili Harley Romero Zambrano

Docente de la Facultad de Educación
✉ Jarili.romero00@usc.edu.co

Hablar de pedagogía hospitalaria dentro del Valle del Cauca es hablar de la acción conjunta entre la investigación académica por parte de la universidad y de organismos gubernamentales como gobernación y alcaldías, además de varias ONG.

Desde la Universidad Santiago de Cali, la Facultad de Educación adelanta investigaciones en materia de pedagogía hospitalaria en cabeza de la docente Jarili Romero, quien desde hace tres años desarrolla una ruta de apoyo pedagógico a las aulas hospitalarias del HUV.

La falta de coordinación y visibilidad de los avances en materia de pedagogía hospitalaria ha obstaculizado los progresos de esta al no comprender las numerosas dimensiones, es por ello que articulaciones como la que se desarrolla con esta investigación son tan importantes.



Este proyecto ha permitido la integración de estudiantes de pregrado en el semillero de Necesidades Educativas Especiales con la realización de diversos trabajos de grado y el abordaje integral y la resignificación de las funciones docentes dentro del contexto educativo en entornos no convencionales, como lo son las aulas hospitalarias.

Uno de los principales objetivos es entender qué competencias y herramientas se pueden proporcionar en estos escenarios desde la docencia.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que no podrán existir perfiles definidos debido a la diversidad de patologías y es un proceso que debe contar con el respaldo médico donde se prioriza la salud del paciente.

El proyecto ha permitido ya el desarrollo de dos conversatorios de sobre el tema, la contribución a la creación de una política pública para el apoyo académico especial y emocional y la visibilidad de nuestra universidad como pionera en el desarrollo de esta iniciativa.





CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EMPRESARIALES Y CONTABLES DE LOS NEGOCIOS DE TIENDAS DE BARRIO, FRENTE A LOS NUEVOS DESAFÍOS DEL RÉGIMEN SIMPLE DE TRIBUTACIÓN; CASO DE ESTUDIO "COMUNA 18 DE CALI"

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
Y EMPRESARIALES



Ivonne Góngora Lemos

Magíster en gestión empresarial y doctora en administración de negocios

✉ Ivonne.gongora00@usc.edu.co



Con los cambios normativos que se han venido implementando en el país en los últimos años en el marco del Régimen Simple de Tributación, una alternativa destinada a optimizar los recursos empresariales al establecer una tasa impositiva global de bajo costo para los emprendedores, los estudiantes del semillero CINTEC, junto con la docente Ivonne Góngora, identificaron un área de estudio e investigación en las tiendas de barrio, que funcionan como puntos de encuentro comunitario.

Un análisis previo reveló que, aunque estas tiendas surgen con frecuencia, su vida útil en el mercado es mínima debido a la falta de preparación para enfrentar los desafíos económicos debido al emprendimiento empírico. Esto las convierte en recursos importantes para las familias en el día a día, pero también las expone a deudas y problemas financieros.

Por tanto, el objetivo de este proyecto es acompañar a los emprendedores desde el ámbito académico, proporcionándoles

herramientas de preparación para gestionar efectivamente sus negocios y suplir las deficiencias en competencias administrativas. Esto se reflejará en una mejor gestión de sus inventarios y en el cumplimiento de sus obligaciones fiscales y tributarias.

El proyecto abarca tres áreas principales: el control de cuentas, la visión financiera y el seguimiento del impacto, inicialmente implementado en la comuna 18 de Cali. Sin embargo, se aspira a replicarlo en otros sectores de la ciudad mediante programas de formación, como cursos intensivos de corta duración dirigidos a los emprendedores.

En un país como Colombia, donde las pequeñas y medianas empresas (PYMES) son fundamentales para la economía, proyectos como este permiten que la universidad se posicione como un actor clave en el fortalecimiento de la comunidad empresarial, contribuyendo así al desarrollo social de la región.



NOVEDADES EDITORIALES



La Era de la Humanidad 2.0

La Era de la Humanidad 2.0: descubre cómo la tecnología está redefiniendo nuestra evolución

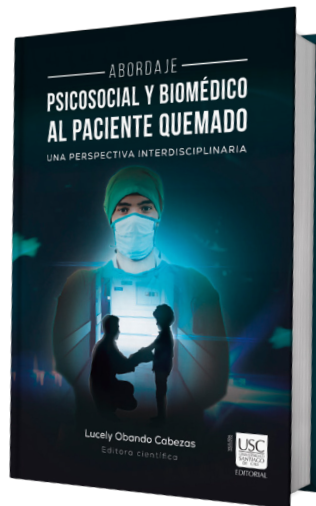
Ficha técnica

Autor: Yamil Liscano Martínez

Año: 2023

Numero de páginas: 394

ISBN: 978-628-7604-61-2



Abordaje psicosocial y biomédico al paciente quemado

Abordaje psicosocial y biomédico al paciente quemado: Una perspectiva interdisciplinaria

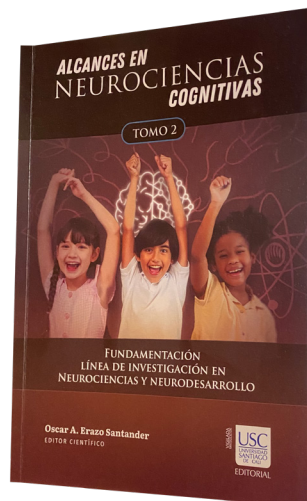
Ficha técnica

Editora científica: Lucely Obando Cabezas

Año: 2021

Numero de páginas: 320

ISBN: 978-628-7604-25-4



Alcances en neurociencias cognitivas

Alcances en neurociencias cognitivas: Fundamentación línea de investigación en neurociencias y neurodesarrollo

Ficha técnica

Año: 2023

Numero de páginas: 400

ISBN 978-628-7604-42-1

Editor científico: MÓscar A. Erazo



Publicación **mensual**

RECTOR

Carlos Andrés Pérez Galindo

Dirección General de Investigaciones Directora

Claudia Liliana Zúñiga Cañón

Proceso periodístico y compilación de datos

Laura Fernandez Rodriguez
laura.fernandez03@usc.edu.co

Diagramación y Diseño

Karol Bocanegra Bastidas
Karol.bocanegra01@usc.edu.co

Gestores editoriales y autores

Jonathan Pelegrin Ramírez

Gestor Editorial de la Facultad de Educación

Doris Lilia Andrade Agudelo

Gestora Editorial de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Odin Ávila Rojas

Gestor Editorial de la Facultad de Derecho

Ivan Dario Ruiz Hidalgo

Gestor Editorial de la Facultad de Ingeniería

Héctor Manuel Cuevas Arenas

Gestor Editorial de la Facultad de Humanidades y Artes

Florencio Arias Coronel

Gestor Editorial de la Facultad de Salud

Jhonny Carpediem Gómez

Gestor Editorial de la Facultad de Ciencias Básicas

Créditos fotografías

Jhonny Salas Brochero
Fernando Botero
Steepart
Vidal Balielo Jr.
Janeth Charris

