



¿CÓMO SUENA CALI?

Transformar la educación desde la identidad

Elaboró la nota: Alexa Cordoba Tombe



ID

Luis Diego Ramos Rosero

Grupo de investigación CIEDUS
Facultad de Educación
✉ luisdiegoramor@gmail.com



ID

Daniel Pontón Martínez

Grupo de investigación CIEDUS
Facultad de Educación
✉ danielponton1226@gmail.com

La Universidad Santiago de Cali presentó los resultados de la investigación *¿Cómo suena Cali?*, una propuesta que busca fortalecer la identidad territorial de niños y jóvenes a través de una aplicación didáctica que combina herramientas tecnológicas con la riqueza histórica, geográfica y musical de la ciudad. El proyecto surge como respuesta a las dificultades identificadas en estudiantes para reconocer el territorio, su historia y sus referentes culturales.

La investigación, desarrollada con un enfoque metodológico mixto cualitativo y cuantitativo, analizó las percepciones de docentes y estudiantes sobre el conocimiento de Cali. Los resultados evidenciaron vacíos en aspectos como la ubicación de comunas, barrios y procesos históricos, lo que motivó la creación de un recurso pedagógico dirigido principalmente a estudiantes de tercer grado, en concordancia con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).

La aplicación propone un recorrido interactivo por la ciudad mediante canciones emblemáticas como Oiga, mire, vea, Cali Pachanguero y otras composiciones representativas.

A partir de ellas, los estudiantes relacionan lugares, hechos históricos y elementos geográficos mediante actividades lúdicas que fortalecen el aprendizaje y el sentido de pertenencia.

“Siempre observamos vacíos en los estudiantes frente a la identidad, la historia y la ubicación de Cali. Por eso decidimos crear una herramienta didáctica que conectara esos elementos con la música, un componente fundamental de la identidad caleña”, explicó uno de los investigadores del proyecto.

Además de fortalecer competencias escolares, la propuesta proyecta ampliar su alcance hacia el área metropolitana y, posteriormente, al departamento del Valle del Cauca, incorporando relatos orales de líderes comunitarios y habitantes que han contribuido a la construcción de la memoria e identidad del territorio.

Con iniciativas como *¿Cómo suena Cali?*, la Universidad Santiago de Cali reafirma su compromiso con la investigación aplicada y la innovación educativa, promoviendo estrategias que integran tecnología, cultura y patrimonio.

Palabras clave: Identidad cultural, Educación, innovación educativa, cultura caleña.

Keywords: Cultural identity, Education, educational innovation, Cali culture.

Cómo citar / How to cite

Cordoba A. (2026). *¿Cómo suena Cali?* La investigación de la USC transformar la educación desde la identidad. En: Boleín investigativo USC, 9 (7), p. 6. <https://doi.org/10.35985/biusc.v9n7a2>