



# PARTICIPACIÓN DEL SELLO EDITORIAL USC EN LA FILBO EDICIÓN 2025



**Jhon Alejandro Ortega Rincón**

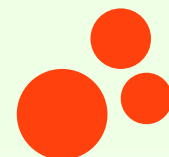
Comunicador social

✉ [jhon.ortega05@usc.edu.co](mailto:jhon.ortega05@usc.edu.co)



Feria Internacional del Libro de Bogotá

La Universidad Santiago de Cali, a través de su Sello Editorial, participó activamente en la edición 2025 de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo), uno de los eventos culturales más importantes del país. Con España como país invitado de honor, esta edición fue una oportunidad clave para visibilizar las apuestas editoriales que nacen desde las regiones y se proyectan al diálogo nacional e internacional.





El stand de la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC) fue el punto de encuentro donde el Sello Editorial USC expuso una selección de obras que reflejan el compromiso institucional con la investigación, la proyección social y la escritura como herramienta de transformación. Entre los títulos presentados, se destacó el libro *Proyección e Innovación Social Volumen IV*, una publicación colectiva liderada por Jorge Eliecer Olaya Garcerá, Alfonso Lucas Rojas Muñoz y Claudia Melissa Grueso Moreno. Su presentación oficial se llevó a cabo el 6 de mayo en la sala María Mercedes Carranza, con buena acogida del público académico y lector general.

También hizo parte de la programación el lanzamiento de la cartilla *Dientecitos saludables*, un material pedagógico enfocado en la salud bucal infantil, escrito por Gladys Zamudio Tobar, Mónica Espinosa Pérez y Farah Luz Petro Mejía. Este texto fue presentado el 5 de mayo, reforzando el enfoque de responsabilidad social que caracteriza al sello editorial. La profesora Zamudio, reconocida por su trabajo en educación inclusiva, presentó además su libro *Sin espinas en el cuerpo*, una obra que combina poesía y reflexión desde las narrativas del cuerpo.

Otro de los libros presentados fue *El indígena desde el zapatismo: Un caso de centralidad política del indio*, edición revisada del investigador Odín Ávila Rojas. Su participación en la FILBo reafirma la apuesta de la USC por la investigación crítica y los estudios latinoamericanos.

Con esta participación, el Sello Editorial USC consolida su rol como plataforma de difusión académica y cultural, visibilizando las voces del Pacífico colombiano y reafirmando su compromiso con una educación que investiga, publica y transforma. Para conocer más sobre el catálogo editorial o adquirir sus publicaciones, está disponible en su página web: <https://libreriausc.com/?srsltid=AfmBOooY4OtupzAYAfIbLTFxAr-QKS9WzKxeRMhv6tGDqrokN8qKcWXzy>.