



PERIODISMO UNIVERSITARIO DEL SIGLO XXI - VOLUMEN 3 Y Y ESTA GUERRA NO ES MÍA: COMUNICAR LA MEMORIA DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA.



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES Y
DERECHO

Olga Behar Leiser – Carolina Ardila Behar

Profesoras de la Facultad de Humanidades y Artes y

Facultad de Derecho

✉ ana.ardila01@usc.edu.co

✉ olga.behar00@usc.edu.co

Con el apoyo de la Dirección General de Investigaciones de la Universidad Santiago de Cali, se llevó a cabo el lanzamiento de dos libros muy especiales: Periodismo Universitario del Siglo XXI - Volumen 3, escrito por la profesora Olga Behar Leiser, y Esta guerra no es mía: Comunicar la memoria del conflicto armado en Colombia, obra de las profesoras Olga Behar Leiser y Carolina Ardila Behar. El evento reunió a estudiantes, profesores e investigadores, creando un espacio en el que los autores pudieron compartir sus experiencias y parte de su proceso al escribir estos libros.

Durante la presentación, las autoras hablaron sobre los retos y aprendizajes que tuvieron en la creación de estos ejemplares, destacando la importancia de contar historias que nos ayuden a entender nuestra realidad. Los asistentes escucharon cómo se abordan estos temas en el mundo profesional y cómo estos libros pueden servir de inspiración para las nuevas generaciones. Este lanzamiento fue un paso importante para la difusión del conocimiento y la reflexión sobre nuestra historia y sociedad.



EDITORIAL



COMUNICAR LA MEMORIA DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA: ¡ESTA GUERRA NO ES MÍA!



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES Y
DERECHO

Olga Behar Leiser – Carolina Ardila Behar

Profesoras de la Facultad de Humanidades y Artes y
Facultad de Derecho
✉ ana.ardila01@usc.edu.co
✉ olga.bekar00@usc.edu.co

En esta nota investigativa se destaca parte de la trayectoria de Olga Behar Leiser y Carolina Ardila Behar quienes actualmente hacen parte de la Universidad Santiago de Cali como profesoras de la Facultad de Humanidades y Artes y Facultad de Derecho, Olga Behar posee título en Ciencias de la Comunicación Social y Maestría en Estudios Políticos y Carolina Ardila es politóloga y tiene un magister en Relaciones Internacionales, ambas docentes cuentan con un largo recorrido que ha forjado su carrera como profesional.

Uno de los últimos trabajos elaborados por las investigadoras se centró en la obra “Comunicar la memoria del conflicto armado en Colombia: ¡Esta guerra no es mía!”, a cerca de numerosos episodios de violencia, sufrimiento e incertidumbre que han implicado a diversos grupos armados. Cada uno de estos grupos tiene sus propias narrativas, objetivos

y modos de llevar a cabo la guerra. Este libro es resultado de un ejercicio de investigación formativa, en el que docentes y estudiantes del Programa de ciencia Política de la Universidad Santiago de Cali acompañan al lector en su viaje por la memoria histórica del conflicto armado en Colombia.





Mediante el marco de la conversación, la profesora e investigadora Olga Behar explica cómo nace el proyecto: “este trabajo surge de un ejercicio académico en el curso Comunicación y Memoria Histórica, impartido a estudiantes de Ciencia Política de la USC. El objetivo del curso es que los estudiantes aprendan a reconstruir o construir memoria sobre hechos relacionados con el conflicto armado colombiano. Este proceso, realizado durante tres semestres, involucró a 20 estudiantes, quienes documentaron historias cercanas a sus territorios o familias”.

El proyecto no solo buscó abordar las grandes narrativas del conflicto, sino también rescatar historias inéditas que suelen quedar opacadas por los eventos más llamativos. Este enfoque permitió que las historias seleccionadas tuvieran un profundo vínculo emocional y cultural con los autores, lo que enriqueció su autenticidad y sensibilidad. De estas narraciones, se escogieron nueve capítulos que plasman experiencias de violencia y resiliencia en diferentes regiones del país. El proceso de redacción incluyó metodologías rigurosas. Los estudiantes realizaron investigaciones de campo, entrevistas y revisión de fuentes históricas, orientadas por las docentes. Además, algunos capítulos han sido utilizados como opción de grado, destacándose por su calidad narrativa e investigativa, obteniendo reconocimientos meritorios. En cuanto al contenido, el libro inicia con un recorrido histórico desde la violencia bipartidista en el Quindío, abordando sus consecuencias en el desplazamiento y la transformación de las comunidades. Otros capítulos examinan episodios posteriores, como la violencia en Tumaco y la resistencia social en Llano Verde.

Un capítulo destacado es el dedicado a Puerto Rellena, hoy conocido como Puerto Resistencia. Este relata cómo los jóvenes de este sector de Cali jugaron un papel crucial durante los paros nacionales de 2019 y 2021, y cómo, tras estos eventos, la comunidad reconstruyó su tejido social, convirtiendo el lugar en un símbolo de memoria y transformación social.

Para las investigadoras Olga y Carolina, este proyecto demuestra el compromiso de los estudiantes con la memoria histórica y su capacidad de reflexionar sobre los eventos que marcan el pasado y presente de Colombia. Las docentes enfatizaron que esta experiencia formativa va más allá de un trabajo académico, es decir, es una forma de conectar a las nuevas generaciones con las historias que han definido a su país.

El libro ayuda comprender y analizar el conflicto armado colombiano desde una perspectiva cercana y humana. También evidencia cómo la academia puede ser un puente entre la historia y la transformación social, inspirando a las futuras generaciones a contribuir en la construcción de memoria y reconciliación. Este trabajo colectivo no solo resalta la importancia de reconstruir las historias olvidadas, sino también el valor de la educación como motor para el cambio social y la justicia histórica.





NOVEDADES EDITORIALES

Presiona los libros
para leer



Comunicar la memoria del conflicto armado en Colombia: ¡Esta guerra no es mía!

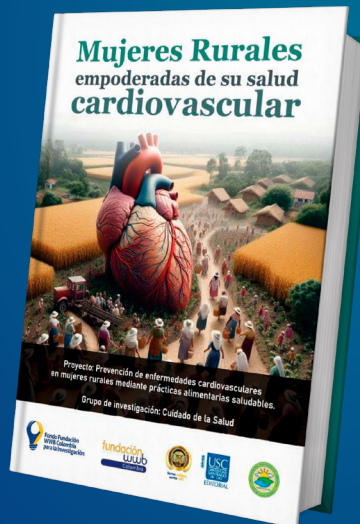
memoria histórica, conflicto armado, comunicación, construcción de paz

Ficha técnica

Autora: Olga Behar

Año: 2024

Numero de páginas: 230



Mujeres Rurales empoderadas de su salud cardiovascular

Mujer rural, salud cardiovascular, prácticas alimentarias, enfermedad Cardiovacular

Ficha técnica

Autoras: Rosa Nury Zambrano Bermeo, Paula Andrea Tamayo Montoya, Ana Isabel Franco Avellaneda

Año: 2024

Numero de páginas: 16



Dientecitos saludables

Salud oral, infancia

Ficha técnica

Autores: Gladys Zamudio Tobar, Mónica Espinosa Pérez, Farah Luz Petro Mejía

Año: 2024

Numero de páginas: 32