



# RELACIÓN: TEXTO, LECTOR, Y CONTEXTO EN EL ESTUDIO DEL LENGUAJE POR MEDIO DE LA PSICOLINGÜÍSTICA



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Gladys Zamudio Tobar

Profesora, autora e investigadora  
✉ gladys.zamudio00@usc.edu.co

En esta nota investigativa se presentará y reconocerá una parte significativa de la trayectoria y de la obra de la profesora, autora e investigadora Gladys Zamudio Tobar. La profesora es miembro de la Facultad de Educación de la Universidad Santiago de Cali, desde hace aproximadamente 27 años, pertenece al Grupo de Investigación: Ciencias del lenguaje. Tiempo a través del que, ha conseguido, entre otros aspectos, conceptualizar los procesos de: comprensión, desarrollo del lenguaje humano, la escritura como tabla de salvación y la redacción y la lectura como herramienta clave para el desarrollo investigativo, personal y profesional. Porque, según la autora, existe una profunda conexión entre el lector, el texto y los contextos en los que se enuncia. En el marco de la conversación sostenida con la profesora, ella parafraseó al poeta y

ensayista William Ospina en su frase: “textos que me encuentran”. Aspecto a través del que, la profesora, desde su experiencia personal contó cómo esta relación: texto, lector, contexto, puede influir afirmativa o negativamente en la configuración de los procesos de comprensión. Resultó muy potente y compleja la mencionada relación entre lector, texto y contextos, ya que, como se sugirió, ella impacta en el desarrollo integral de las personas. En el marco de la conversación establecida con la investigadora, puede evidenciarse que una parte de su obra está impulsada por el deseo de aproximarse a la comprensión de la estructura del lenguaje y de los procesos mediante los que las personas comprenden. La profesora lleva toda la vida formulándose preguntas desafiantes, como, por ejemplo: ¿cómo se comprende?, ¿cómo encontrar un lenguaje más sencillo que sea capaz de



acceder a lo fundamental?, ¿puede la poesía mostrar u ocluir el dolor humano?, ¿qué es válido narrar y qué no, mediante el decir poético? La autora, en el marco de la potente conversación sostenida, entre otros aspectos, me permitió entender que la poesía, en particular, ha jugado un papel significativo en su vida. Aunque, según afirmó, la poesía no siempre se refleja en su trabajo, ella ha aportado gran parte de su perspectiva sobre el lenguaje y la comunicación. A través de la poesía, Zamudio ha explorado cómo los textos pueden enriquecer emocionalmente la comprensión del mundo. En su obra *Narraciones y experiencias literarias en el Valle del Cauca* (2020), publicada por el Sello Editorial USC, en compañía de otros autores, se menciona poéticamente la relación entre el lenguaje y la vida emocional: “La escritura fluye en el eco de los labios con aromas de árboles centenarios” (Rojas Miranda & Zamudio Tobar, 2020, p. 127) como puede evidenciarse en: <https://libros.usc.edu.co/index.php/usc/catalog/view/72/76/1176>.

La autora realizó un interesante esfuerzo por permitirnos acceder a cómo llegó a la poesía. Ya que, no es gratuita su extensa obra poética, porque ella argumentó en la entrevista realizada que, a la par de sus estudios de posgrado, con su Maestría en lingüística, la poesía complementa para ella su estudio de la psicolingüística, ofreciéndole una visión más profunda y todo un campo de estudios para pensar

¿cómo interpretamos y damos sentido a las palabras? Ante este panorama, tras explorar el impacto de la psicolingüística en la comprensión del lenguaje, Zamudio destaca la importancia de los formatos de comunicación para la difusión del conocimiento investigativo, como los boletines divulgativos. Estos no solo facilitan la comunicación entre diversos medios, sino que también permiten una mayor accesibilidad y comprensión de los avances científicos. En este mismo sentido, la doctora menciona en el espacio de conversación su próximo libro, “Educación Inclusiva y Permanencia Académica”, que será publicado por la Editorial USC. En este proyecto, resalta el arte, la escritura, la música y los medios digitales como herramientas clave para que las comunidades LGBTQ puedan expresarse y encontrar su voz en la sociedad. La obra de la autora Gladys Zamudio Tobar refleja su compromiso con la educación inclusiva y la investigación en psicolingüística, destacando la importancia del lenguaje como herramienta fundamental en el desarrollo humano. A lo largo de su trayectoria, ha fusionado su amor por la poesía con su enfoque académico, demostrando cómo las palabras no solo comunican ideas, sino también emociones y realidades complejas. Su enfoque interdisciplinario resalta el poder transformador del lenguaje y la comunicación en la construcción de una sociedad más inclusiva y comprensiva.