



UNA MIRADA A “LO QUE LA GUERRA SE LLEVÓ”

Página 6



EDITORIAL

 **Pilar Cogua Romero**
Directora General de Investigaciones
investiga@usc.edu.co

Como resultado del compromiso de la Alta Dirección en el fortalecimiento de la línea estratégica institucional “Investigación e Innovación” para la Excelencia, nuestros investigadores y estudiantes semilla cuentan con apoyo para realizar sus investigaciones y divulgar sus resultados. La Dirección General de Investigaciones brinda capacitaciones en escritura de artículos, de libros resultado de investigación, en propiedad intelectual, en plataformas de colciencias, entre otras.

Cabe indicar que actualmente contamos con 32 grupos de Investigación con categoría en Colciencias con los que la Institución ha demostrado su excelencia académica, logrando hacer parte de las mejores instituciones en los ranking de Sapiens Research como U-sapiens, Art-Sapiens, ASC-Sapiens. Al igual que haciendo parte de las instituciones con mayor número de libros publicados con su programa Editorial.

VISIÓN DE LA DGI

Implementar políticas, lineamientos y estrategias para el fomento, el desarrollo y la consolidación de la investigación en la Universidad Santiago de Cali. Gestionar planes, programas y proyectos de excelencia y calidad que permitan la visibilidad Nacional e Internacional; Fortaleciendo apuestas articuladas a las necesidades e intereses nacionales y regionales, y a las metas institucionales.

MISIÓN DE LA DGI

La Universidad Santiago de Cali será una institución reconocida en el ámbito regional, nacional e internacional por su liderazgo en la investigación y transferencia del conocimiento con impacto social; aportando a la formulación de políticas públicas y al desarrollo sostenible, a través de la consolidación de una comunidad académica crítica y diversa que proyecte su capacidad de formar investigadores y hacer investigación.

INVESTIGACIÓN
CON IMPACTO

2

XV ENCUENTRO INTERNO
DE INVESTIGACIÓN
FORMATIVA

5

NOMINACIÓN A LOS
PREMIOS ÁNGEL
ESCOBAR

8,9

NOVEDADES
EDITORIALES

12

INVESTIGACIÓN CON IMPACTO

 **Sergio Antonio Mora Moreno**
Profesor de la Facultad de Educación
sergio.mora00@usc.edu.co

 Profesor de la Facultad de Educación
cefletcher8@hotmail.com

El proyecto “Mejoramiento y fortalecimiento del sistema de gestión ambiental para residuos sólidos en la Universidad Santiago de Cali y el montaje de la planta del laboratorio piloto de reciclaje como un modelo educativo para las facultades”, estudio de caso, liderado por el Doctor Carlos Eduardo Guevara Fletcher, director de la Maestría en Educación Ambiental, busca analizar y caracterizar la situación actual del manejo de residuos sólidos en las áreas administrativas de las facultades académicas de la Universidad del; el fin práctico es dar una mejor gestión a los residuos sólidos.

La Facultad de Educación, de esta manera, busca generar impacto, no solo en sus índices de investigación, sino en el desarrollo de la comunidad santiaguina, ya sea desde procesos ambientales o en los mismos procesos internos referentes a la investigación.



Se podrá trazar el tiempo y los gastos financieros para un mayor avance en la investigación santiaguina.





MEJORAMIENTO Y FORTALECIMIENTO AMBIENTAL



Así mismo, Guevara Fletcher en su investigación defiende que a través de los años se ha observado cómo la población mundial crece de una manera desmesurada generando demanda de gran variedad de recursos. Este aumento y la industrialización han dado origen a la urbanización, efecto que genera la sobreexplotación y/o agotamiento de los recursos naturales además de la generación abundante de residuos sólidos (RS) (Hoorweg y Bhada-Tata, 2012). Las universidades no escapan a esta problemática pues aún siendo ejes fundamentales en la parte educativa para mejorar las prácticas en cuanto a manejo de desechos, no realizan una perfecta disposición de RS (Maldonado, 2006).

Durante 5 meses se realizó el muestreo del único recipiente de basura localizado en cada una de las oficinas académicas de las facultades de la USC (Educación, Derecho, Ciencias Económicas y Empresariales, Ciencias Básicas, Comunicación y Publicidad, Ingeniería y Salud).

A modo de concluir la investigación, la mayor cantidad de desechos se representó en el papel, tanto en las oficinas como en los bloques. No reportándose vidrio ni metal en las oficinas. Por otro lado, frente al total, la Facultad de Educación fue quien más desechos reportó. Igualmente, ninguna oficina realiza la separación de los desechos y el bloque 2 es el que más RS desecha. Es necesario realizar capacitaciones al personal de las áreas administrativas para sensibilizar y mejorar la gestión de residuos sólidos, además de implementar normativas universitarias para que la comunidad cumpla la misma.

Por otro lado, el profesor Julio César Arenas, coordinador de El Centro de Estudios e Investigaciones Pedagógicas Santiaguinas, CIPESA, adelanta el proyecto titulado “Cuasi-experimento para la validación del costo para la producción académica de los docentes de la Universidad Santiago de Cali, e implementación de una propuesta pedagógica derivada”, en el que se busca determinar el tiempo que un docente debe disponer para realizar producción intelectual.

Así, a través del modelo de medición de tiempos se busca generar una apuesta institucional de producción académica derivada de la investigación a niveles micro, meso, y macro. De este modo, se podrá hacer una trazabilidad de tiempo y gastos financieros, lo que repercutirá en una mayor optimización de los procesos de investigación en la USC.



 **Claudia Liliana Zúñiga Cañón**
Docente de la Facultad de Ingeniería
claudia.zuniga00@usc.edu.co



DOCENTE SANTIAGUINA GANÓ CONVOCATORIA EN INGLATERRA

Facultad de Ingeniería

La Profesora Claudia Liliana Zúñiga Cañón desde el Grupo de Investigación COMBA I+D de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Santiago de Cali, hace parte, como coinvestigadora del Proyecto “Memory, Victims, and Representation of the Colombian Conflict”, el cual fue ganador de la convocatoria del AHRC “Arts and Humanities Research Council” del Gobierno de Inglaterra.

Este proyecto quiere lograr la representación oficial de las mujeres víctimas del conflicto. Aprendiendo de las mujeres y de sus narrativas, para construir bajo un enfoque creativo un retrato de las víctimas con perspectiva de género, para ayudar a avanzar en una representación más inclusiva de la memoria histórica del conflicto en Colombia.

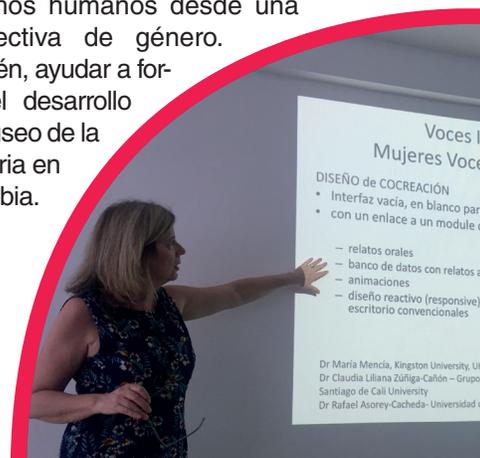
El Grupo de Investigación COMBA I+D participa en este proyecto articulando el desarrollo con la Computación Urbana, aplicando técnicas de trabajo co-creativo con los entes involucrados, contribuyendo en la creación de una plataforma tecnológica que permita de manera anonimizada capturar los relatos de las mujeres, que sirvan de base para la creación de las obras artísticas que serán representadas.

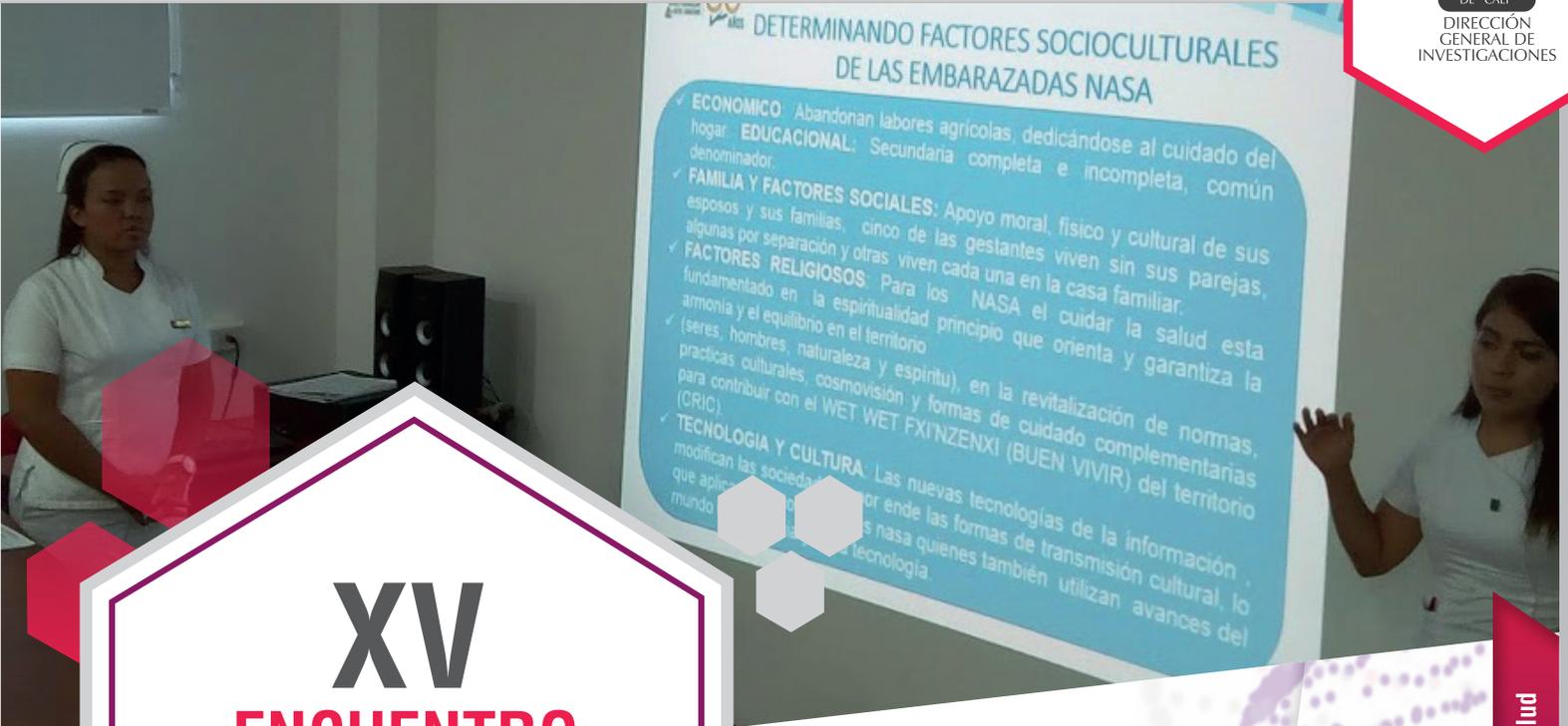
La iniciativa explora el potencial de las tecnologías digitales, articulando la co-creación, la narración digital, el arte digital y las formas alternativas de pu-

Investigadores de la Universidad de Kingston, en Inglaterra; el Centro Universitario de la Defensa de la Escuela Naval Militar adscrito a la Universidad de Vigo de España, y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, hacen parte del proyecto.

blicación en la búsqueda de ofrecer beneficios para la representación y transformación de conflictos, empoderando a las mujeres en cada una de sus etapas. Facilitando, de esta manera, una participación más activa del espectador, que permita una mayor interacción para el visitante y la víctima representada.

Además, el proyecto, el cual esta liderado por la Dr. Claire Taylor de la Universidad de Liverpool y que dará inicio este año y finalizará en el 2021, buscará lograr, a través del arte, que la próxima generación de adultos jóvenes, adquiera más conciencia sobre el conflicto y los derechos humanos desde una perspectiva de género. También, ayudar a formar el desarrollo del Museo de la Memoria en Colombia.





XV ENCUENTRO INTERNO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA

Ivannova Pardo Mora
Docente de la Facultad de Salud
ivanoba.pardo00@usc.edu.co

Dando cumplimiento a las actividades de investigación y extensión se realizó el XV Encuentro Interno de Investigación Formativa, concebido por la Universidad Santiago de Cali, como uno de los espacios más importantes para que los estudiantes y los docentes santiaguinos se encuentren en el terreno de la investigación formativa.

Durante el encuentro se realizaron 118 ponencias: 108 en Cali y 10 en Palmira. En las que participaron 248 jóvenes investigadores pertenecientes a los 15 semilleros de investigación con los que cuenta la Facultad de Salud.

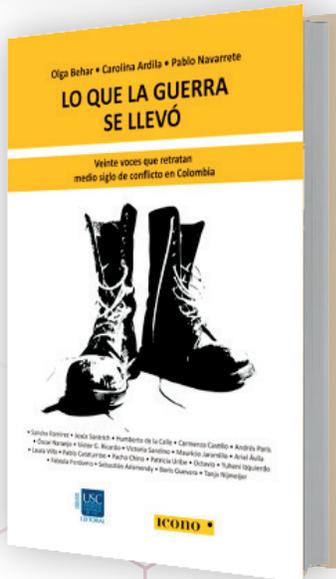
Cada una de las ponencias de acuerdo a la temática fue dirigida por un investigador docente, quien realizó el acompañamiento correspondiente; de igual manera los trabajos presentados fueron evaluados por dos investigadores, quienes tuvieron la oportunidad de intercambiar ideas con los jóvenes para el fortalecimiento de la investigación formativa y seleccionaron los trabajos mejor evaluados, entre los que se resaltaron los cinco trabajos con mayor puntaje.

Al final, fue el proyecto “Cosmovisión visión Nasa y el cuidado de sus mujeres durante el embarazo”, realizado por los estudiantes Yamileth Mancilla Gallego, Viviana Andrea García y María Victoria Guerrero, el mejor calificado por los docentes con 99 puntos.

De acuerdo con las evaluaciones, el evento fue de gran aporte para el proceso de formación de los jóvenes en competencias investigativas y es una oportunidad para intercambiar con otras disciplinas.

En las diversas presentaciones hubo una asistencia de 750 personas, entre jóvenes investigadores, docentes, directivos y estudiantes de los 14 programas de salud, que fueron certificados en su totalidad por el área de extensión y proyección social de la universidad





UNA MIRADA A LA OBRA LO QUE LA GUERRA SE LLEVÓ

Pablo Navarrete Rivera
Estudiante de comunicación Social y escritor
pablo.navarrete00@usc.edu.co

La
coedición entre
la Editorial USC
y la Editorial Icono,
fue escogida entre las
28 obras que conformarán "Reading
Colombia"

Si se quiere entender la historia del conflicto armado ocurrido entre las FARC-EP y el Gobierno colombiano, acaecido durante más de 50 años a lo largo y ancho del territorio nacional, es necesaria una mirada a *'Lo que la guerra se llevó'*, libro escrito por la periodista y escritora Olga Behar, el periodista Pablo Navarrete y la politóloga Carolina Ardila, que explica buena parte de lo ocurrido en esta guerra, que es la suma de medio siglo de sufrimiento y dolor. En ellas, se sumerge al lector en las ideas e historias de los 20 personajes que hablan en las entrevistas que develan lo que la guerra se llevó.

Entre las voces más agudas del libro se encuentra la de Jesús Santrich, ex comandante de la extinta guerrilla de las FARC, ficha clave en el proceso de negociación de La Habana y hoy preso por sus presuntos vínculos con el narcotráfico.

También está Victoria Sandino, ex comandante de la misma guerrilla y miembro de la Comisión Negociadora de las FARC en La Habana, ella narra el papel que las mujeres empezaron a cumplir dentro de la guerrilla desde el Proceso de Paz en el Caguán hasta la firma del Acuerdo firmado con el Gobierno de Santos. Sandino también cuenta historias acerca de su cercanía con Alfonso Cano, jefe máximo de las FARC asesinado en el año 2011.

Así, otras 18 voces se suman al libro que relata, como si fuera un verdadero documental del conflicto colombiano, lo que nadie vio en esa Colombia vestida de guerra que durante más de medio siglo fue ignorada por tantos, pero que también da pistas para la Colombia por venir.



De izquierda a derecha:
Pablo Catatumbo, Victoria Sandino, Jesús Santrich, Andrés París, y Laura Villa. Ellos hacen parte de esta compilación de entrevistas.



El libro fue escrito por los autores santiaguinos Olga Behar, Pablo Navarrete y Carolina Ardila.

POR TERCERA VEZ LA USC GANÓ LA BECA DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS

 **Marisol Jordán Trochez**
Docente de la Facultad de Comunicación Social y Publicidad
marisol.jordan00@usc.edu.co

Por tercera vez, la Universidad Santiago de Cali ganó la “Beca de formación de públicos - Programa Colombia de Película - Cine Accesible”, con el proyecto Cine Incluyente, realizado por los docentes Marisol Jordán y Sandro Buitrago.

El objetivo de este proyecto es fomentar la circulación del cine colombiano y los procesos de formación de públicos para personas con discapacidad auditiva a través de la colección Colombia de Película – Cine Accesible, constituida por cinco (5) cortometrajes y cinco (5) largometrajes de ficción y documentales colombianos, con servicios de subtítulo e interpretación en lenguaje de señas colombiana.

Desde la Universidad Santiago de Cali, se propuso un taller de formación dirigido a un grupo de 60 jóvenes pertenecientes a diferentes instituciones y fundaciones que sostienen convenios de cooperación con la Institución, en los que se ofrecen diferentes oportunidades de acceso a la educación para personas con discapacidad auditiva.



La idea es abrir espacios de acceso al conocimiento de la historia del cine colombiano, en ambientes académicos de análisis, reflexión y discusión, con el apoyo del Ministerio de Cultura que financia las actividades y entrega el material fílmico de Cine Accesible.

El proyecto, además, tiene como objetivo generar un espacio de conocimiento y reconocimiento para la población con discapacidad auditiva, a través del cine como herramienta de comunicación. En este sentido, más allá de la presentación de los filmes y la cantidad de asistentes, se pretende generar un intercambio de opiniones con los asistentes para conocer y registrar sus apreciaciones sobre los filmes y la experiencia misma.

Un grupo de 60 jóvenes con discapacidad auditiva, pertenecientes a diferentes instituciones serán beneficiados con este taller.



Facultad de Ciencias Básicas



Microscopía Electrónica, laboratorios en la Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz). Tomada en el 2017.

El proyecto nominado a los premios **Alejandro Ángel Escobar**, hace parte de un trabajo mancomunado que el docente Rubén Eduardo Varela Miranda viene realizando desde hace varios años junto a investigadores de la Universidad de Antioquia.

NOMINACIÓN A LOS PREMIOS ALEJANDRO ÁNGEL ESCOBAR

Jhon Montenegro
Estudiante de comunicación Social
jhonmontenegro373@gmail.com



Nominación por la investigación sobre tres enfermedades de impacto mundial



El reconocimiento es uno de los más importantes del país



Ya ha sido objeto de dos publicaciones internacionales, y una patente nacional

Un proyecto liderado por Rubén Eduardo Varela Miranda, docente de la Universidad Santiago de Cali, ha sido nominado por su investigación sobre tres enfermedades de impacto mundial a los *premios de la Fundación Alejandro Ángel Escobar*.

La nominación a este concurso, uno de los más importantes del país, se dio en la modalidad de ciencias exactas, naturales y físicas, en la que jurados tanto nacionales como extranjeros evalúan los trabajos con los más altos estándares académicos y científicos en búsqueda de galardonar a quien cumpla con las mejores condiciones de calidad.

El objetivo de la iniciativa postulada es la búsqueda de un nuevo medicamento que ayude a solventar los problemas que generan enfermedades como la tripanosomiasis africana, más conocida como la enfermedad del sueño africana; la leishmaniasis y las enfermedades de chagas. Algo que nunca se ha podido lograr: actualmente los científicos en el mundo no han podido encontrar un medicamento capaz de contrarrestar a los tres tripanosomátidos que provocan estas enfermedades.

“Las escogimos porque son de impacto mundial, puesto que los tripanosomátidos (parásitos) que las ocasionan son de la misma familia, lo que nos llevó a pensar que seguramente podrían compartir una quinasa en común que al inhibirla nos podría llevar a combatirlos al mismo tiempo”, asegura Varela.

La efectividad y los buenos resultados obtenidos han llevado a que con el apoyo de la Universidad Santiago de Cali el proyecto ya haya sido presentado en varias universidades, congresos nacionales, y congresos internacionales como el Congreso Mundial de la Leishmaniasis en Toledo, España y el Congreso de infectología y microbiología en Yucatán, México.

Se espera que para el presente mes de agosto salga la certificación nacional de la patente de la investigación. Varela Miranda explica que “ahora mismo ya estamos por entrar en la fase 2 del proceso, aprobada por Colciencias y las Universidades Santiago de Cali y de Antioquia para comenzar a probar el medicamento en animales”.

Además, el trabajo ya ha sido objeto de 2 publicaciones internacionales en bases de datos tan importantes como Scopus o Mendeley, causando muy buenas opiniones en la comunidad científica y académica que ya empieza a ver las primeras luces verdes de una investigación de tanta importancia para la salud a nivel mundial.



Mayra García Ramírez Docente de la Facultad de Derecho
mayra.garcia00@usc.edu.co

JUNIO Y JULIO MESES DE LA MOVILIDAD INTERNACIONAL

Dentro de las estrategias de fortalecimiento en investigación, la Universidad ha realizado apuestas importantes en términos de internacionalización y visibilidad internacional. La Facultad de Derecho durante los meses de junio y Julio aportó en esta estrategia con movilizaciones internas y externas de profesores y estudiantes.

FACULTAD DE DERECHO PRESENTE EN EL INSTITUTO DE DERECHOS HUMANOS Y DE LA PAZ -FRANCIA

Del 14 al 29 de Junio, santiaguinos hicieron parte de 'La Université de la Paix', propuesta del Instituto de Derechos Humanos y de la Paz en Caen, Francia, que busca orientar esfuerzos de estudiantes de todo el mundo en temas de paz y contextos de aplicación en cada una de sus comunidades, convirtiéndose en multiplicadores estratégicos de impacto social.



El Docente Investigador Jorge Armando Cruz Buitrago, participó con la ponencia "El rol de la Corte Penal Internacional en el proceso de paz en Colombia," en el evento también participaron las estudiantes del programa de Derecho, Melissa Escarria y Stephanie Buatois. Esta movilidad fue posible gracias al apoyo de la Universidad. Actualmente se adelanta un convenio entre la Universidad Santiago de Cali y el Instituto de Derechos Humanos y de la Paz.

CURSO DE VERANO 2018: PRIMER ENCUENTRO SOBRE LA UNIÓN EUROPEA



Del 18 al 29 de junio de 2018, se llevó a cabo en la Universidad Santiago de Cali, el primer curso de verano cuyo tema central fue el Derecho de la Unión Europea. La lección inaugural fue desarrollada por el catedrático Jean Monnet ad personam de Derecho Comunitario / Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Alcalá- España, Dr. Carlos Francisco Molina del Pozo.

ESTUDIANTES DE DERECHO EN LA UNIVERSIDAD DE ANDALUCIA

Estudiantes de Derecho participaron en el curso de verano "Sociedades de la Información y Derecho" realizado en la Universidad Internacional de Andalucía, sede Huelva-España, del 4 al 19 de Julio de 2018. Los estudiantes Wendy Melisa Carabalí, Manuel Alejandro Angulo de Pampalinda y Kelly Vargas de Palmira, expresaron su gratitud por esta experiencia, pues les permitió entender la relación necesaria entre el derecho y los medios de comunicación, y como esta relación debe ser aprovechada sin afectar derechos.



LA USC UN GRAN LABORATORIO DE INNOVACIÓN

Jhon Montenegro
Estudiante de Comunicación Social
jhonmontenegro373@gmail.com

En aras de contribuir y alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible propuestos por la ONU y el libro 'Verde 2030' de Colciencias en las políticas de ciencias del país, la Universidad Santiago de Cali, viene consolidando espacios de innovación en todas sus Facultades para que los estudiantes tengan las mejores instalaciones y herramientas para desarrollar sus ideas.

Las instalaciones están conformadas por espacios como el salón de interbolsa, con capacidad para 30 estudiantes; salas equipadas con todos los elementos para desarrollar prototipos gracias a las impresoras 3D; el hospital simulado donde los estudiantes pueden vivir una experiencia muy fidedigna a la realidad; y la Unidad de Comunicaciones, la cual cuenta con una gran sala de redacción periodística y salones audiovisuales.

Algunos de los laboratorios de la USC



Laboratorio Creative Lab

Punto de Bolsa



Sala electrónica



Hospital simulado



Laboratorio de Electromagnetismo

El objetivo de todos estos espacios, que hacen de la USC un gran laboratorio de innovación, es brindarle la oportunidad a todos los estudiantes universitarios que tienen propuestas con alto potencial para que lleven sus ideas, y que así, desde la USC puedan guiarlas hasta consolidarlas y materializarlas.

NURIA AMAT



JUAN RULFO El arte del silencio

FORUM INTERNACIONAL
LIBRO.CALI

LIBRO

El arte DEL SILENCIO

John Jairo León Muñoz
Docente de la facultad de
Comunicación y publicidad
john.leon00@usc.edu.co

El lector pensará que se va a encontrar con un relato donde la escritora produce esas imágenes poéticas y las que uno quiere seguir descubriendo, por lo menos es la primera impresión, es ese el enganche que aparece en esa primera página que atrapa, que invita a seguir leyendo. Eso de los buenos comienzos se refería Hemingway a arrancar a media res, es decir con una historia ya avanzada, en un acto donde estén pasando cosas, eso lo deben tener los textos modernos, comienzos que permitan que uno lea y lea y no quiera parar de leer.

Vamos descubriendo que la historia de Rulfo es el inicio de una travesía por México, por Jalisco, por la guerra cristera, por su Llano en Llamas y su inagotable Pedro Paramo, por Comala, por su forma de hacer ficción, por las muertes, por su vocación de escritor, su vida en Guadalajara, la historia del Llano en Llamas, su fracaso y su éxito, su silencio, ese arte de callar, la peste negra que nos adentra a su enfermedad y el artificio de un escritor de todos los tiempos, hasta finalmente adentrarnos en ese capítulo donde los muertos hablan.





**NOVEDADES
EDITORIALES**

EL BUEN HÁBITO DE LEER



\$ 90.000

En su aniversario No. 60, varios autores nacionales e internacionales hemos decidido emprender una labor académica acuciosa para rendir homenaje a la Facultad de Derecho de la universidad Santiago de Cali.

Tomo I CONTRIBUCIONES AL DERECHO CONTEMPORÁNEO Derechos Humanos y Justicia Transicional

Autores: Adolfo Murillo Granados, Ana Messuti, Diana Restrepo Rodríguez, Diego Fernando Tarapué Sandino, Gustavo Emilio Cote Barco, Kai Ambos, Susann Aboueldahab, Laura Andrea Giraldo Ángel, María Laura Böhm, Natalia Barbero, Rosa Ana Alija Fernández y Sofía Quintero Aquite
Año de Edición: 2017
Idioma: Español
Formato: Libro Impreso
Número de páginas: 395
ISBN: 978-958-56632-0-6

Tomo I CONTRIBUCIONES AL DERECHO CONTEMPORÁNEO Punitivismo y Garantismo Penal

Autores: Adolfo Murillo Granados, Camilo Osorio Vásquez, Diego Fernando Tarapué Sandino, Carlos Caro Coria, Eduardo Pitrez De Aguiar Corrêa, Einarco José Morales Carpio, Juan Carlos Quintero Calvache, Juan José Peña Cuervo, Magdalena Schaffler, Marco Antonio Macana, María Laura Böhm, Nódier Agudelo Betancur, Raquel Lima Scalcon y Rodrigo González Fuente Rubilar
Año de Edición: 2018
Idioma: Español
Formato: Libro Impreso
Número de páginas: 395
ISBN: 978-958-56632-0-6



\$ 100.000



\$ 90.000

Tomo III CONTRIBUCIONES AL DERECHO CONTEMPORÁNEO Constitucionalismo y Derechos Fundamentales

Autores: Adolfo Murillo Granados, Diego León Gómez Martínez, Fernando Carlos Terreros Calle, Ferney Moreno Viafara, Hernel Jhuleicer Perea Bonilla, Jorge Armando Cruz Buitrago, José López Oliva, Juan Carlos Gómez Jiménez, Juan Carlos Quintero Calvache, Karen Paola Velásquez Royero, Miguel Neria Govea, Mónica Caicedo Lozada, Nelson Jair Cuchumbé Holguín y Sergio Molina Hincapié
Año de Edición: 2018
Idioma: Español
Formato: Libro Impreso
Número de páginas: 315
ISBN: 978-958-56632-4-4

PISTAS PARA NARRAR LA JUSTICIA PENAL INTERNACIONAL

Autor: Carolina Ardila Behar, Olga Behar, Johana Castillo Muñoz, Sandro Javier Buitrago Parias
Año de Edición: 2017
Idioma: Español
Formato: Libro Impreso
Número de páginas: 126
ISBN: 9789588920665



\$ 35.000

Del interés y la curiosidad de varios periodistas y docentes de la Universidad Santiago de Cali sobre cómo cubrir causas relacionadas con Justicia Penal Internacional, y la falta de un documento guía para otros colegas interesados en el mismo tema, nace 'Pistas para Narrar la Justicia Penal Internacional', un manual que se suma a la colección de publicaciones CdR, 'Pistas para Narrar la Paz', 'Agenda Verde', y 'Pistas para Narrar la Memoria'.

