

# DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA A TRAVÉS DE LOS VIDEOJUEGOS: ESTADO DEL ARTE



Publicación mensual

VIGILADA  
MINEDUCACIÓN

1

PÁG. 06

LÉELO





DGI

## LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA INVESTIGACIÓN

 **Pilar Cogua**  
**Directora General de Investigaciones**  
Grupo de investigación ECONACUA  
direccioninvestigaciones@usc.edu.co



Jornada de derecho privado en la USC

La investigación educativa se entiende como un proceso social, mediante el cual los grupos humanos producen conocimiento o transforman el conocimiento que tienen de su realidad tanto educativa como social[1]. Dicho proceso de transformación puede derivar en productos objeto de protección de rango constitucional en el ordenamiento jurídico colombiano, el artículo 61 de la norma máxima señala que: *"El Estado protegerá la propiedad intelectual por el tiempo y mediante las formalidades que establezca la ley."* es este el origen de la salvaguarda de la propiedad intelectual en el ámbito académico.

Entonces, ¿qué se entiende por propiedad intelectual? los derechos de propiedad intelectual se asemejan a cualquier otro derecho de propiedad: permiten al creador, o al titular de una patente, marca o derecho de autor, gozar de los beneficios que derivan de su obra o de la inversión realizada en relación con una creación. Esos derechos están consagrados en el Artículo 27 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, que contempla el derecho a beneficiarse de la protección de los intereses morales y materiales resultantes de la autoría de las producciones científicas, literarias o artísticas.[2]

[1] Revista internacional del magisterio ¿qué significa investigar en educación? 31/10/2018

[2] ¿Qué es la propiedad intelectual? OMPI

# ESPACIOS PARA LA INVESTIGACIÓN



## FISIOTERAPIA CUENTA CON ESCENARIOS DE PRÁCTICA PARA LOS SANTIAGUINOS

**Autor**  
Unidad de Comunicación USC  
ucprensa1@usc.edu.co

En el marco de sus 60 años, la Universidad Santiago de Cali realizó la inauguración en los laboratorios de Fisioterapia, escenarios de práctica con la mejor tecnología adaptada para el aprendizaje de los Santiaguinos, que se encuentran divididos en tres secciones: Laboratorio de Evaluación Clínica y Funcional del Movimiento Humano, Laboratorio de Neurofacilitación del Movimiento Humano y Laboratorio de Modalidades Físicas y Cinéticas en Fisioterapia.

Esta actualización y remodelación de los Laboratorios del Programa de Fisioterapia se desarrolló con miras a

dar respuesta a las proyecciones y condiciones internas de la Universidad, orientadas por el señor Rector Carlos Andrés Pérez Galindo, así como a las tendencias de educación en fisioterapia del sector salud y las necesidades de su entorno.

Jorge Enrique Daza Arana, Director del Programa de Fisioterapia, comentó que "la remodelación de los laboratorios se da por la necesidad de mejorar los espacios físicos en pro de las tres funciones sustantivas de la universidad: enseñanza, investigación y extensión, ya que cuentan con todos los conceptos de las áreas de Fisioterapia".

### LABORATORIO DE EVALUACIÓN CLÍNICA Y FUNCIONAL DEL MOVIMIENTO HUMANO:

El laboratorio de Evaluación Clínica y Funcional del Movimiento Humano de la Universidad Santiago de Cali cuenta con equipos:

- Software en 3D y 2D para análisis biomecánico de movimiento.
- Plataforma de presiones plantares.
- Kinect.
- Banda sin fin con monitor de signos vitales.
- Estación de Análisis de Postura.
- Equipo de Función Pulmonar con Espirometría y Chest Calíper.
- Elementos de evaluación músculo esquelética tales como:
  - \*Dinamometría.
  - \*Inclinómetro.
  - \*Goniometría.
  - \*Antropometría.

## LA EXPRESIÓN RACIONAL DEL ALMA EN LA PSICOLOGÍA ARISTOTÉLICA: **RAZONAMIENTO DELIBERATIVO Y ACCIÓN**



Aristóteles nunca utilizó la expresión "silogismo deliberativo" o "razonamiento deliberativo" en sus tratados. No obstante, y en gran medida a razón de ello, múltiples intérpretes han reflexionado acerca de las pocas explicaciones que ha dado Aristóteles sobre el modo en que los seres humanos razonamos al momento de actuar deliberadamente.

En este contexto, es preciso mencionar cuáles son las características del denominado razonamiento deliberativo, cuáles son sus elementos constitutivos y cómo esta estructura formal explica la acción voluntaria que ha sido elegida. defender la tesis según la cual el razonamiento deliberativo es el tipo de razonamiento que lleva a cabo un agente para actuar deliberadamente, sirve como herramienta de explicación para la acción que es voluntaria y elegida.

No es el mismo silogismo práctico, aunque comparte con este características esenciales, como lo es su composición doble entre un elemento desiderativo y un elemento cognitivo, las diferencias que existen también son marcadas: por ejemplo, la conclusión del silogismo práctico es la realización misma del movimiento voluntario, mientras que la conclusión del razonamiento deliberativo es una elección preferencial que sirve como principio de la acción, pero no es la acción en sí misma.

**Autor:**

Katherine Esonda Contreras  
Año: 2018  
Publisher : Eidos no.29 Barranquilla July/Dec. 2018  
DOI: <http://dx.doi.org/10.14482/eidos.29.8790>  
Link: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-88572018000200339](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-88572018000200339)

**Centro de estudio e investigación:** [cisoh@usc.edu.co](mailto:cisoh@usc.edu.co)

Facultad de Derecho



## EL PERDÓN EN LOS PROCESOS DE JUSTICIA TRANSICIONAL. LAS DOS DIMENSIONES DEL PERDÓN: EL PERDÓN INTERPERSONAL Y EL PERDÓN DE ESTADO

**Autor(es):**  
Luisa Fernanda Martínez Espinosa. Diana Marcela Morales Gómez  
**Año:** 2018  
**Publisher:** REVISTA DE DERECHO N° 49, Barranquilla, 2018  
**Link:** <http://www.scielo.org.co/pdf/dere/n49/0121-8697-dere-49-351.pdf>  
**DOI:** 10.14482/9761

**Centro de investigación:** ceide@usc.edu.co

Cuando se habla del perdón en los procesos de justicia transicional se aborda dentro de un fenómeno que tiene que ver con la manera mediante la cual las democracias han enfrentado (o enfrentarán) los crímenes dictatoriales o de conflicto armado que las precedieron, y que consolida los estándares jurídicos universales de los derechos de las víctimas y el deber de los Estados de castigar aquellos crímenes atroces o de esa humanidad durante estos periodos (Elster, 2006).

Así, se indagará sobre cuál es el papel del perdón dentro de este fenómeno de transición, y por qué su papel se ha convertido en algo tan importante en los procesos de transición de un régimen político a otro entre finales del siglo XX y comienzos del XXI. En el artículo no se pretende dar un sentido o definición fija y verdadera sobre el perdón, sino hacer una reconstrucción de los dos tipos de perdón que suelen entrar en debate en los procesos de justicia transicional: el perdón interpersonal y el perdón político o de Estado. Y tratar de mostrar sus dificultades a la hora de lograr que una sociedad supere la violencia en aras de una reconstrucción social.

En el apartado 1: "¿Qué es la justicia transicional?", se plantea que esta va más allá de la reparación de las víctimas y de la transición de un régimen político a otro, su objetivo principal es la no repetición de la violencia pasada. En el apartado 2: ¿Qué es el perdón?, se define el perdón desde su necesidad en los asuntos humanos, este se abordará desde Arendt. En el apartado 3: "El perdón interpersonal", se hace una reconstrucción de este tipo de perdón desde Derrida y Arendt, y se muestra sus dificultades en torno al objetivo de la justicia transicional. En el apartado 4: "El perdón político o de Estado", se reconstruye este tipo de perdón desde algunas aproximaciones que tiene Sandrine Lefranc en su libro políticas del perdón y algunos artículos de investigación que ayudan a dilucidar sus características.

# DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA A TRAVÉS DE LOS VIDEOJUEGOS: ESTADO DEL ARTE

LÉELO



**E**n la actualidad, las instituciones educativas buscan constantemente adaptarse a los desafíos pedagógicos entre los que destacan la inclusión digital y la transformación del saber mediante la adquisición de competencias para el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación.

**Autor(es):**  
Angel Torres-Toukourmidis, Luis Romero-Rodríguez,  
M. Amor Pérez-Rodríguez, Staffan Björk.  
Ocnos, 15 (2), 37-49. DOI: 10.18239/oc-  
nos\_2016.15.2.1124  
Link: <https://bit.ly/3iQYvlq>

Específicamente, el crecimiento masivo de la industria relacionada con los videojuegos, acompañada por el desarrollo de las nuevas tecnologías, se ha visto impulsado en los últimos años, convirtiéndose en un medio de consumo masivo por excelencia. China, situado en el primer puesto dentro de este mercado, pasó de invertir 27,15 billones de dólares en 2011 a 368,10 billones un año más tarde (Ström y Ernkvist, 2014), seguido por Estados Unidos, Japón, Corea del Sur y Alemania, los cuales se mantienen en la curva ascendente de producción dentro de la industria. En efecto, según Seiffert y Nothhaft (2015), el mercado de los juegos supera en audiencia, crecimiento e ingresos a otras industrias de medios y entretenimiento como es el caso del cine y la música.

La presente investigación busca realizar un análisis descriptivo basado en la revisión teórica especializada sobre la vinculación de los videojuegos en el desarrollo de la lectura dentro del entorno digital y mediático. Para ello se establece un orden establecido según ámbito escolar, planteamiento teórico y diseño de la investigación, preparando de ese modo un esquema interpretativo sobre los propósitos, estrategias y habilidades desarrolladas la lectura mediante los videojuegos.



Facultad de Salud



## SÍNDROMES ASOCIADOS A INTOXICACIÓN POR ORGANOFOSFORADOS: ABORDAJE MÉDICO Y FISIOTERAPÉUTICO EN CUIDADO CRÍTICO

### Autor(es):

Jorge Enrique Daza Arana, Heiler Lozada Ramos, Diana Patricia Sánchez

Año: 2019

Publisher : Rev Cienc Salud. 2019;17(3):141-153

Link : <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/8371>

DOI : <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/revsalud/a.8371>

Centro de investigación: [ceis@usc.edu.co](mailto:ceis@usc.edu.co)

Se denominan compuestos organofosforados (of) a aquellas sustancias orgánicas derivadas de la estructura química del fósforo, la intoxicación por of es más común de lo que se espera, ya que los plaguicidas son sustancias ampliamente utilizadas para el control de diferentes organismos que producen daños agrícolas, entre los que se encuentran insectos, artrópodos, animales transmisores de enfermedades, hongos y especies vegetales.

Las principales manifestaciones clínicas de la intoxicación por Of son el resultado de la hiperactividad colinérgica según sus efectos de hiperestimulación de los receptores nicotínicos y muscarínicos, además es predominantes en la intoxicación aguda, los (of) pueden generar cuadros de compromiso neuromuscular, entre los

que se encuentra el síndrome intermedio y, posteriormente, la neuropatía retardada. El artículo reporta un caso clínico de intento suicida de un paciente con síndrome intermedio a causa de intoxicación por organofosforados, para ello se analizó la historia clínica, los exámenes complementarios, el estudio electromiográfico, y se realizó revisión no sistemática de la literatura, posteriormente se describe un caso diagnosticado en la unidad de cuidado intensivo, el cual presentó trastornos neuromotores, lo cual da un requerimiento de soporte ventilatorio con destete difícil y extubación fallida, así como el tratamiento médico y fisioterapéutico instaurado.



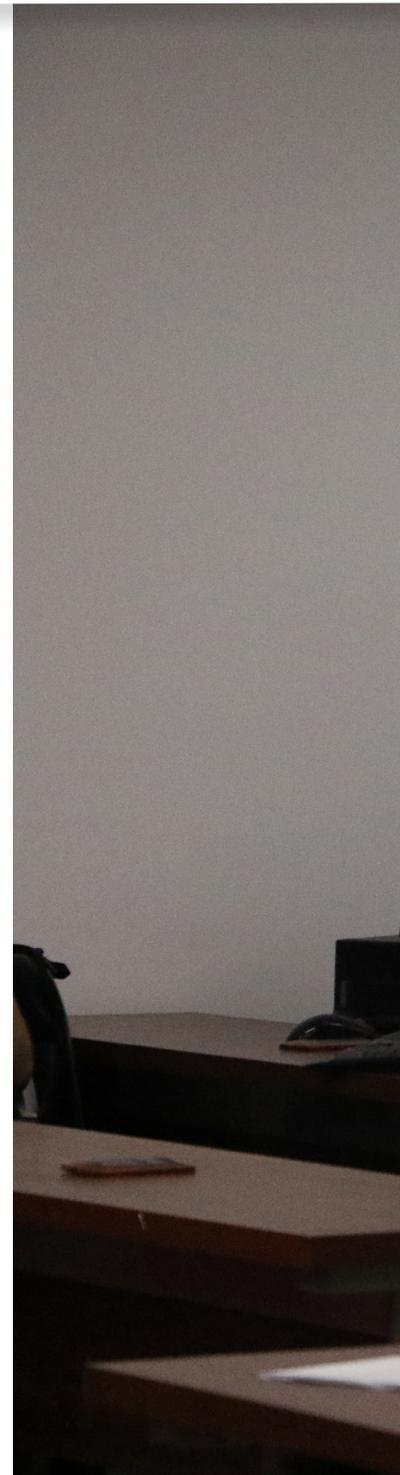
# LA OTRA CARA DE **LA INVESTIGACIÓN**

 **Autor:**  
Andres Fernando Calero  
unidadpropiedadintelectual@usc.edu.co

**E**l ámbito de la investigación universitaria al contar con espacios, equipos, recursos y personal altamente capacitado resulta caldo de cultivo perfecto para la producción casi sistemática de productos con propiedad intelectual en cualquiera de sus dos categorías; derechos de autor y propiedad industrial. Entendiendo la primera como la protección que le otorga el Estado al creador de las obras literarias o artísticas desde el momento de su creación y por un tiempo determinado. Y la segunda como, el dominio que se nos da cuando inventamos un objeto o utensilio relacionado con la industria o cuando producimos un diseño de signos especiales con los que vamos a poder distinguir de la competencia el trabajo que realizamos.

La propiedad intelectual (en sus dos vertientes) debe incentivarse y protegerse por varias razones imperativas. En primer lugar, el progreso y el bienestar de la humanidad dependen de su capacidad de crear e inventar nuevas obras en las esferas de la tecnología y la cultura. En segundo lugar, la protección jurídica de las nuevas creaciones alienta a destinar recursos adicionales a la innovación. En tercer lugar, la promoción y la protección de la propiedad intelectual estimulan el crecimiento económico, generan nuevos empleos e industrias y enriquecen y mejoran la calidad de vida.[1]

[1] Ibidem

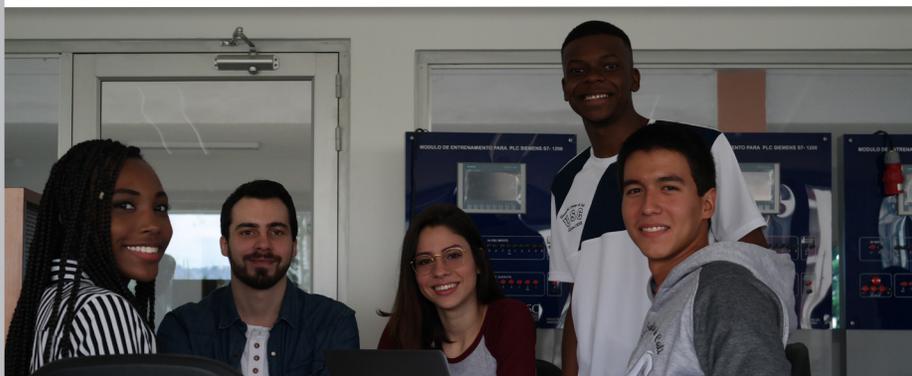


## APORTE DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA



Promover el concepto de propiedad intelectual y generar conciencia sobre el mismo dentro del ámbito interdisciplinario de investigadores universitarios resulta imperativo, por una parte, para el crecimiento académico y competitivo del investigador, y por otra parte, para el desarrollo en calidad investigativa y a nivel de producción de conocimiento de la Universidad.

# REVISIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LEAN SIX SIGMA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR



## **Autor (es):**

David Rodrigo Guerrero Moreno, Jorge Antonio Silva Leal, Claudia Cristina Bocanegra-Herrera

Año : 2019

Publisher : Ingeniare. Rev. chil. ing. vol.27 no.4 Arica dic. 2019

Link : [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-33052019000400652](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-33052019000400652)

DOI : <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-33052019000400652>

**Centro de investigación:** ceii@usc.edu.co

En el marco del mejoramiento continuo, las organizaciones a través del tiempo han mejorado sus prácticas de calidad, la exigencia de los mercados y de los clientes hizo que se pensara la calidad de una forma estratégica. Con ello surgieron prácticas de aseguramiento de calidad y calidad total (TQM) que han generado grandes beneficios a distintos tipos de organizaciones, alcanzando altos niveles de desempeño y satisfacción del cliente.

En este marco, se han generado distintas metodologías modernas como lo son Six Sigma y Lean Manufacturing, que se han incorporado a la estrategia organizacional en empresas del sector público y privado; en grandes, medianas y pequeñas empresas obteniendo grandes beneficios medidos en términos de eficiencia y efectividad.



Six Sigma tiene por objeto reducir la variabilidad de los procesos y con ello disminuir el número de defectos, entendiendo por estos algo que produce insatisfacción en los clientes, mientras que Lean Manufacturing busca eliminar desperdicios en los procesos, a su vez, la metodología integrada Lean Six Sigma (LSS) se centra en la eliminación de desperdicios, reducción de la variación para lograr la satisfacción del cliente y la mejora financiera en los resultados del negocio con respecto a la calidad, la entrega y el costo, ya que las Instituciones de Educación Superior (IES), tienen actualmente la necesidad de obtener procesos más efectivos, eficientes y económicos; para ello, han buscado y deben encontrar distintas y diversas metodologías que aseguren estos resultados.

Facultad Ciencias Económicas y Empresariales



## REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS HABITANTES DE CALI SOBRE LA GESTIÓN DE LOS RESIDUOS DE APARATOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS



### Autor (es):

José Fabián Ríos Obando, Bernardo Angarita de la Cruz, Wilson Eduardo Romero Palacios

Año: 2018

Publisher: Re-vista Visión Contable, 17, 81-109 .

Link: <https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/VisionContable/article/view/492/611>

DOI: <https://dx.doi.org/10.24142/rvc.n17a3>

Centro de estudio e investigación: [ceider@usc.edu.co](mailto:ceider@usc.edu.co)

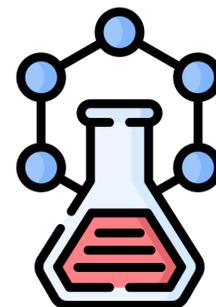
El presente artículo tuvo como objetivo identificar las representaciones sociales sobre la gestión de los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) en Cali, donde se tomó como referencia el concepto de representaciones sociales desarrollado principalmente por Moscovici, el cual lo considera como un sistema de valores que sirve de guía en la actuación de los individuos.

Siendo entonces fundamental desarrollar investigaciones que pretendan dilucidar aquellos elementos de juicio que han de influir en la gestión de los residuos sólidos como una posibilidad para resignificar, desde el sentido de la población, aquellas prácticas que propendan por un correcto manejo y aprovechamiento de los residuos sólidos, de forma tal que se logre su conservación, atendiendo de esta



manera a los principios de la sostenibilidad ya que Colombia ha sido un país pionero en cuanto a normatividad ambiental se refiere, desde la expedición del Código Nacional de Recursos Naturales (López Michelsen, 18 de diciembre de 1974), así como de las Leyes 99 de 1993 (Congreso de la República de Colombia, 22 de diciembre de 1993) y 388 de 1997 o Ley de Desarrollo Territorial (Congreso de la República de Colombia, 18 de julio de 1997), se ha ratificado el derecho a un ambiente sano que propendan por el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.

No obstante, el desconocimiento de la normatividad, por parte de la ciudadanía en general, hace que no se desarrolle una aplicación rigurosa de la misma; algunas veces porque las instituciones que tienen la responsabilidad de llevar a cabo la regulación ambiental son laxas en su aplicación y control, y otras porque se requieren cambios o ajustes en la implementación de la norma.



# USO DE LA DISTRIBUCIÓN LEVY PARA AJUSTAR DATOS CON MARCADA **ASIMETRÍA Y VALORES EXTREMOS**

## Autor (es):

Jessica Lizeth Martínez Naranjo, Carlos Armando Alvear  
Rodríguez, José Rafael Tovar Cueva

Año: 2020

Publisher: Investigación Operacional ISSN: 0257-4306, 2020  
vol:41 fasc: 1 págs: 93 - 107.

Link: <https://rev-inv-ope.univ-paris1.fr/fileadmin/rev-inv-ope/files/41120/41120-07.pdf>

**Centro de investigación:** [cicba@usc.edu.co](mailto:cicba@usc.edu.co)

**E**n diferentes situaciones prácticas se utilizan distribuciones de probabilidad para ajustar datos reales y frecuentemente se utiliza la distribución normal como un modelo de referencia, sin embargo, en algunas ocasiones las variables analizadas distan de un comportamiento simétrico alrededor de la media y pueden estar influenciadas por la presencia de valores inusuales que tienen una baja probabilidad de ocurrir.

Es por esta razón que el análisis y estudio de las distribuciones asimétricas cobra mayor sentido, puesto que para un investigador es de vital interés identificar la distribución de probabilidad a la cual se ajusta su variable de estudio, pues con base a esta distribución podrá realizar análisis posteriores e inferencias sobre la población.

Así, el problema de caracterizar una distribución ha atraído recientemente la atención de muchos investigadores. Por lo tanto, existe la necesidad de encontrar una distribución asimétrica que sea una buena alternativa frente a las distribuciones asimétricas tradicionales como lo son la Gamma, Weibull, Exponencial o Log-Normal y de esta forma poder modelar conjuntos de datos con presencia de valores extremos, situación que es muy común en campos como salud, finanzas y economía.



Facultad de Educación



EL HOGAR  
IMPOSIBLE: LA  
EXPERIENCIA  
DEL DESARRAIGO EN  
TIEMPO MUERTO  
**DE MARGARITA  
GARCÍA ROBAYO**



**Autor (es):**

Jorge Mario Sánchez Noguera, Sergio Antonio Mora Moreno  
Año: 2019  
Publisher: Estudios de Literatura Colombiana 46, pp. 37-54.  
Link: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/elc/article/view/339450/20795519>  
DOI: 10.17533/udea.elc.n46a02

**Centro de investigación:** [cipesa@usc.edu.co](mailto:cipesa@usc.edu.co)

En su novela *Tiempo muerto* (2017), la colombiana Margarita García Robayo reflexiona sobre la experiencia del desarraigo narrando el declive de una familia originaria de Colombia que reside en una pequeña ciudad de Estados Unidos. En esta novela, García Robayo continúa indagando sobre los problemas existenciales, identitarios y políticos asociados con la migración y el exilio, tal como ya lo había hecho, por ejemplo, en su novela *Hasta que pase un huracán* (2015) y en algunos textos autobiográficos de Primera persona (2018).

En el caso específico de *Tiempo muerto*, García Robayo aborda, entre otros temas, los problemas identitarios que sufren algunos inmigrantes latinoamericanos en Estados Unidos, sobre todo la pareja protagonista, Lucía y Pablo, dos colombianos de clase media que llevan más de una década viviendo en este país norteamericano, donde se conocieron, se casaron y nacieron sus dos hijos pequeños.

Al iniciar la novela, Lucía se acaba de separar de Pablo, ya que se enteró de sus infidelidades, y se ha ido con los niños a un hotel de Miami, mientras él permanece en la casa familiar de New Haven, recuperándose de un reciente problema cardíaco. A partir de ese momento se narra, de forma paralela, la cotidianidad de cada uno de los dos protagonistas, mientras, por medio de analepsis, se cuentan algunos sucesos clave de la vida en pareja de Lucía y Pablo, sus relaciones con otros latinoamericanos que viven en Estados Unidos y la forma como se han distanciado de sus familias y de su país de origen (Colombia).

## BOOK REVIEWS

# DISCAPACIDAD Y TIC:

## ESTRATEGIAS DE EQUIDAD, PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN

La obra que se presenta a continuación, es un esfuerzo mancomunado entre diversos investigadores de España y Colombia que compartieron en esta producción los resultados de sus investigaciones, desarrolladas sobre el uso de las TIC con poblaciones con discapacidad, para facilitar la participación, la inclusión y la equidad, con el propósito de incentivar a mediano y largo plazo, mayor justicia social.

En este libro se reconoce el valor que genera el uso de las nuevas tecnologías y la educomunicación o alfabetización mediática, en la vida cotidiana de las personas con discapacidad, en la medida que les brinda opciones de formación en cuanto a competencias digitales, competencias mediáticas, competencias ciudadanas y procesos de rehabilitación y de comunicación, necesarios para interactuar y participar activamente en la sociedad del siglo XXI.

El capítulo uno presenta el panorama general sobre la utilización de la educomunicación o alfabetización mediática, por parte de las entidades gubernamentales, civiles y no gubernamentales para facilitar la inclusión, la equidad y la formación en participación y ejercicio de ciudadanía que se realiza en Colombia, dirigida a las personas con discapacidad.

**Autor:**  
Patricia Muñoz Borja  
patricia.munoz00@usc.edu.co



Portada del libro

# CITA A TUS PROFESORES

## **Crítica a la idea de Infancia y proyecto educativo en las políticas públicas de Colombia**

**Autores:** Mónica Viviana Gómez Vásquez, Laura Melissa García Gutiérrez, Anyela Patricia García Guevara.

**Año:** 2019

en este artículo se comprende el sentido de algunos lineamientos nacionales e internacionales sobre la infancia y su relación con el proyecto educativo para Colombia. Se hizo un estudio cualitativo, de tipo descriptivo, analítico y documental. La metodología empleada fue el análisis de contenido de tipo semántico, en tanto que la población estuvo conformada por un conjunto de documentos oficiales que orientan lineamientos para la formulación de políticas públicas en Colombia y Latinoamérica.

**Publisher:** Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 17(1), 153-168.

**DOI:** <https://dx.doi.org/10.11600/1692715x.17109>

**Link:** <https://bit.ly/38IFyMY>

## **Gestión óptima de la energía eléctrica en microrredes bajo un enfoque estratégico de toma de decisiones multiobjetivo y ajuste proporcional operativo**

**Autores:** Dany Mauricio López-Santiago-Eduardo Francisco Caicedo

**Año:** 2019

En los sistemas de gestión de energía en microrredes, el uso combinado y en línea de horizontes de optimización y predicción de energía renovable y demanda puede comprometer el rendimiento óptimo. Por lo general, el comportamiento óptimo a mediano plazo mejora con el tiempo de convergencia disponible adicional, mientras que el error en las predicciones empeora con un horizonte más amplio, en comparación con el uso de predicciones a corto plazo, lo que generalmente contribuye a una gestión más precisa.

**Publisher:** IET Generation, Transmission and Distribution. Volume 13, Issue 19, 8 October 2019, Pages 4473-4481

**DOI:** 10.1049 / iet-gtd.2019.0037

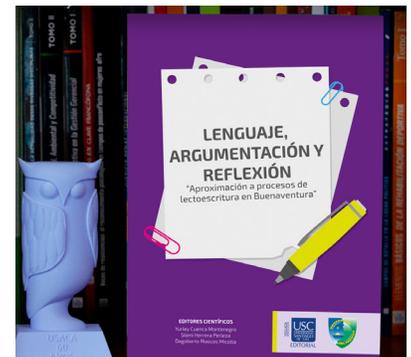
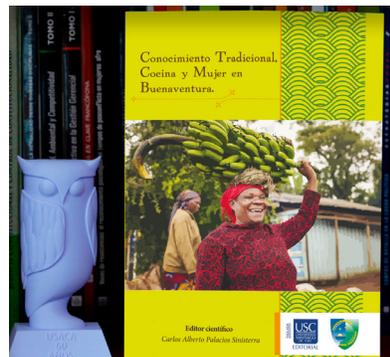
**Link:** <https://bit.ly/3fdl9ll>

**Link resumen español:** <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/8871400/authors#authors>



# EL BUEN HÁBITO DE LEER

## NOVEDADES EDITORIALES



**Libro:** Tejiendo paz desde las aulas.  
**Año de edición:** 2020  
**Número de páginas:** 152  
**ISBN:** 9789585583443

La convivencia escolar es un campo de estudio que en la actualidad está demandando mayor atención, debido a que el comportamiento de los estudiantes en las instituciones educativas, se ha visto permeado por las diferentes formas de violencia que han constituido la historia de los países latinoamericanos.

**Libro:** Conocimiento tradicional, cocina y mujer en Buenaventura.  
**Año de edición:** 2020  
**Número de páginas:** 182  
**ISBN:** 9789585583467

Buenaventura como lugar de entrada de los migrantes del Pacífico al interior del país es también un importante punto de encuentro para esa diversidad cultural en la que se constituye el pacífico y en tal sentido se convierte también en el lugar de experiencias culinarias y trayectorias personales que se entrecruzan para dar forma a una nueva tradición emergente.

**Libro:** Lenguaje, argumentación y reflexión. Aproximación a procesos de lectoescritura en buenaventura.  
**Año de edición:** 2020  
**Número de páginas:** 170  
**ISBN:** 9789585583481

El presente texto es una compilación de cinco artículos que dan muestra de un proceso investigativo del área de lenguaje, procesos de lectoescritura

**Boletín Investigativo USC – Rector:** Carlos Andrés Pérez Galindo. **Dirección General de Investigaciones – Directora:** Pilar Cogua Romero. **Editor en Jefe:** Edward Javier Ordóñez. **Diagramación y Diseño:** Jeimy Daniela Patiño Mejía. **Corrección de estilo:** Juan Diego Tamayo Rivera. **Gestores editoriales y autores:** Unidad de Comunicación USC, Katherine Esponda Contreras, Luisa Fernanda Martínez Espinosa, Diana Marcela Morales Gómez, Angel Torres-Toukourmidis, Luis Romero-Rodríguez, M. Amor Pérez-Rodríguez, Staffan Björk, Jorge Enrique Daza Arana, Heiler Lozada Ramos, Diana Patricia Sánchez, Andres Fernando Calero, David Rodrigo Guerrero Moreno, Jorge Antonio Silva Leal, Claudia Cristina Bocanegra-Herrera, José Fabián Ríos Obando, Bernardo Angarita de la Cruz, Wilson Eduardo Romero Palacios, Jessica Lizeth Martínez Naranjo, Carlos Armando Alvear Rodríguez, José Rafael Tovar Cueva, Jorge Mario Sánchez Noguera, Sergio Antonio Mora Moreno, Patricia Muñoz Borja,.

