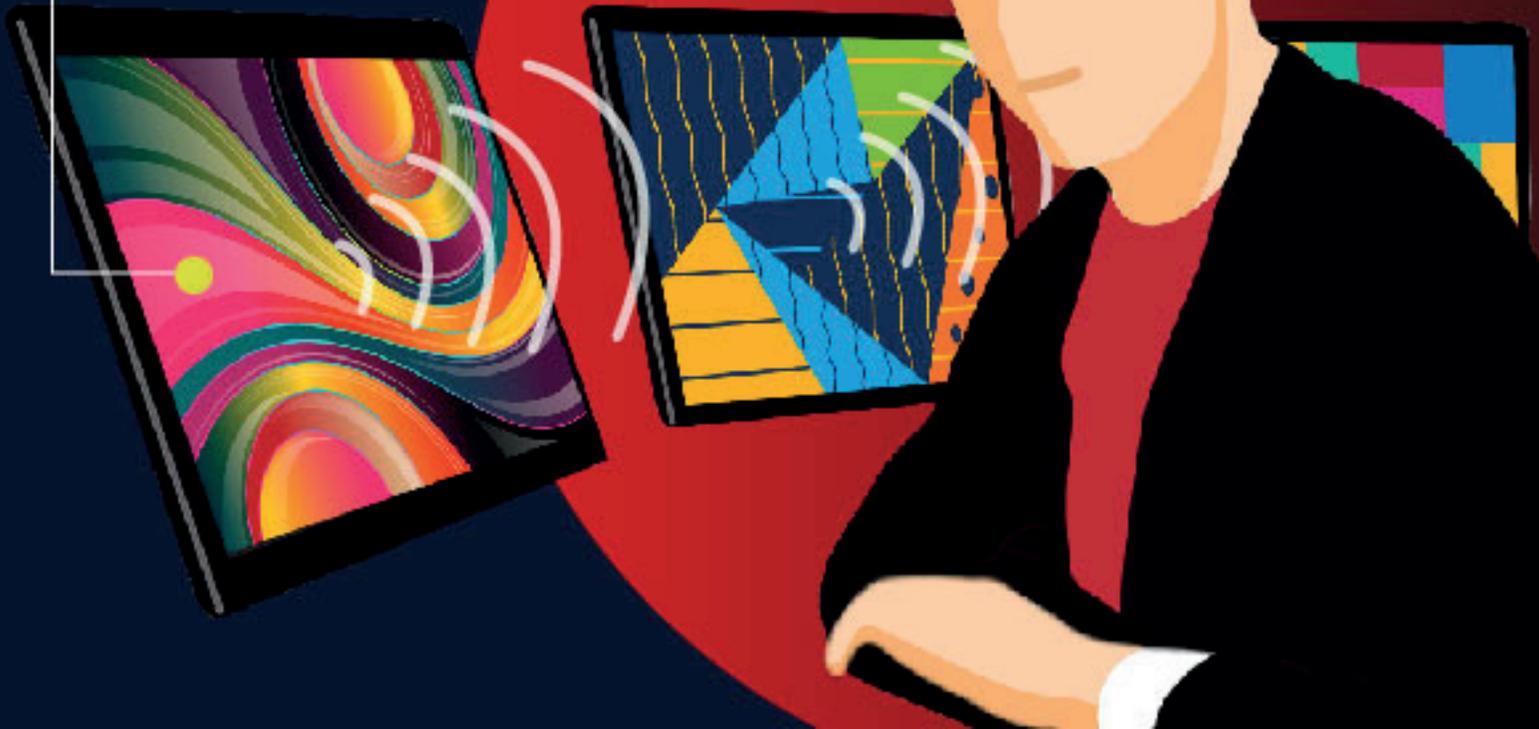


# Mezcla de arte y tecnología:

una radio interactiva para una exposición de museo

Pág. 6

LÉELO





## Editorial

**Pilar Cogua**

Directora General de Investigaciones  
Grupo de investigación ECONACUA  
direccioninvestigaciones@usc.edu.co

# Derechos humanos: una meta para investigar en la USC

Como líderes del proyecto investigativo de la Universidad Santiago de Cali, hemos querido construir miradas desde distintos ángulos frente a los procesos de investigación que se desarrollan desde la institución, uno de esos enfoques hace directa referencia a la indagación de las ciencias humanas como uno de los resortes del proceso de exploración de la USC en los distintos territorios de Cali y del Valle del Cauca, con el objetivo de entender las dinámicas sociales que emergen en cada una de esas regiones y aportar desde la Dirección General de Investigaciones, y desde el marco de las políticas de Transformación y Buen Gobierno de la USC, al crecimiento y desarrollo social de los distintos municipios y corregimientos que rodean a la capital del Valle.

Es por eso que desde la DGI promovemos la producción de contenidos investigativos, entendidos como resultados editoriales, estrategias meto-

dológicas y propuestas innovadoras que aporten de manera constructiva a la concepción del cuidado por el medio ambiente, la defensa de los derechos humanos en los territorios del Valle del Cauca, la protección de las riquezas naturales de nuestra región y la exaltación de la diversidad que abunda a lo largo y ancho del departamento.

Así pues, nuestro modelo investigativo propone la ejecución de una metodología sensible que impacte en las vidas de quienes hoy necesitan tener insumos investigativos para configurar el rostro y la estructura de su sociedad, haciendo de nosotros - como dependencia USC - un equipo líder en la promoción y divulgación de proyectos investigativos transformadores, que abarca desde lo científico, hasta lo más entrañable y sensible del ser humano, para seguir alcanzando la excelencia y la calidad integral por la que tanto hemos trabajado.

## ▶ ESPACIOS PARA LA INVESTIGACIÓN ◀

# UNIMEDIOS:

## Una puerta para el periodismo investigativo

**Autor**  
**Pablo Navarrete**  
Estudiante de Comunicación  
pablo.navarrete00@usc.edu.co

**Centro de investigación:** cisoh@usc.edu.co

La Unidad de Medios (Unimedios), el laboratorio de periodismo del Programa de Comunicación Social de la Facultad de Comunicación y Publicidad, de la Universidad Santiago de Cali, es un espacio creado gracias a la consolidación del Plan Estratégico Institucional de la Santiago, que busca construir dentro del campus universitario una amalgama de laboratorios adecuados con la más alta tecnología, y respaldados por una estructura pedagógica sólida, para que los estudiantes de los diferentes programas académicos puedan desarrollar sus competencias y, al mismo tiempo, encontrar en las instalaciones de la institución escenarios adecuados para el desarrollo de sus prácticas profesionales.

Así pues, Unimedios se ha posicionado entre las universidades de la región como una apuesta pedagógica que, desde el interior de un laboratorio periodístico, ha gestado desde el 2013 – año de su creación -, una compilación de 19 medios de comunicación que atraviesan los formatos digitales, sonoros, audiovisuales y escritos, haciendo del trabajo mancomunado entre docentes y estudiantes santiagounos un modelo de aprendizaje recíproco que articula temas relacionado con la construcción de memoria, la educomunicación y el periodismo investigativo.

Este laboratorio que busca promover en los estudiantes del programa de Comunicación Social de la institución la pasión por la investigación y por la comunicación como agentes de procesos transformadores, ha confeccionado una serie

de productos periodísticos que actualmente se posicionan en la región como apuestas investigativas sólidas y respicables, por ejemplo: el proyecto educomunicativo realizado entre docentes y estudiantes de Comunicación y Trabajo Social de la USC con la ONG 'Crecer en Familia', así como el Periódico Utópicos, medio impreso de la Facultad de Comunicación y Publicidad que le ha apostado a la investigación periodística.



Actualmente, bajo la coordinación de Olga Behar y de otros docentes y estudiantes de la USC, Unimedios sigue trabajando por hacer del periodismo universitario y de la investigación periodística un mecanismo de impacto social en la región.



# ‘Economía de la Cultura’ miradas traídas desde España

**Autora**  
**Doris Lilia Andrade Agudelo**  
Docente Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales  
Grupo de investigación en Desarrollo Económico y Economía  
Internacional -GIDEEI  
doris.andrade00@usc.edu.co

**Centro de investigación:** ceider@usc.edu.co

El pasado agosto 16 del presente año, el Dr. Luis Palma Martos, profesor titular de la Universidad de Sevilla (España), visitó la Universidad Santiago de Cali con el propósito de ofrecer una conferencia sobre ‘Economía de la Cultura’, una nueva área de especialización de la Economía. Esta conferencia fue dirigida a toda la comunidad de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, contando con la participación de estudiantes, profesores de los diferentes programas de economía, directivos, y además invitados de otras Universidades.

El campo de estudio de la Economía de la Cultura tiene su origen a mediados del siglo XX, más propiamente dicho desde 1966 cuando autores como Baumol y Bowen observan un dilema económico que se llamó la “enfermedad de los costes”, propio de las artes escénicas y que llevó la prescripción de la política pública



▶ Docente Luis Palma presentando la ponencia en la USC.

cuando se solicita que el Estado debe subsidiar estas actividades: teatro, ópera y danza, porque no es posible el autosostenimiento y porque son esenciales para una civilización más humana y sensible.

El Dr. Palma hace un recorrido por toda la teoría económica, teniendo en consideración el momento en que la Cultura se vuelve parte del estudio económico, en la medida en que deja de ser solo un entretenimiento, para convertirse en una posibilidad de riqueza y de impacto económico.

# Influencia del efecto magneto óptico sobre la actividad de potenciales antimicrobianos quirales



**Autora**  
**Yenny Patricia Avila Torres**  
Docente Facultad de Ciencias Básicas  
Grupo de investigación Quibio  
yennytorres@usc.edu.co

**Centro de investigación - Facultad Ciencias Básicas**  
cicba@usc.edu.co

La química bioinorgánica, como ciencia interdisciplinar permite diseñar, proponer y sintetizar modelos funcionales o estructurales de procesos biológicos que se extrapolan a diversas aplicaciones o necesidades ambientales. Es decir, la búsqueda de nuevos sistemas que mejoren las condiciones de vida a nivel energético y de salud ambiental, esto se consolida a partir del análisis sistemático de la naturaleza que nos rodea.

Como lo son: metaloenzimas con centros metálicos de hierro, manganeso y cobre tipo oxidasas, participan en procesos de transporte, almacenamiento de oxígeno molecular, transferencia de electrones y fijación de nitrógeno. Estos mecanismos electrónicos permiten proponer a escala macro, nuevos materiales bioinspirados con propiedades físicas emulables. Este el caso de metaloenzimas del grupo 'HEMO' con estructuras asociadas a materiales fotosensibilizadores, que se aplican en nuevos desarrollos en celdas solares.



El trabajo de la docente Yenny Patricia Avila Torres en conjunto del grupo de investigación 'Química de Coordinación y Organometálica Aplicada a Materiales Moleculares y Sistemas Biológicos QCOAMSB', se ha centrado en macrociclos derivados de benzoditiofenos, evaluando los parámetros ópticos, electrónicos y fotovoltaicos a nivel teórico y experimental en función de proponer nuevos sistemas metal-orgánicos con ventajas tecnológicas.

Otro tipo de aplicación de este tipo de metaloenzimas, es el diseño estratégico de nuevos materiales antimicrobianos, de tipo mononuclear, dinuclear o polinuclear; capaces de generar radicales libres obtenidos a partir de procesos de oxidación avanzada, en estos sistemas, el centro metálico

adquiere importancia ya que desencadena procesos de oxidación activados fotoquímicamente y su facilidad de coordinación a matrices poliméricas, propicia nuevos desarrollos como superficies autolimpiantes.

La química bioinorgánica es una ciencia transversal que busca comprender los procesos biológicos y encuentra en esa comprensión su extrapolación al diseño estratégico de aplicaciones industriales, problemas ambientales y síntesis de nuevos fármacos.

Yenny Patricia Ávila Torres, docente de la Facultad de Ciencias Básicas y líder del proyecto.

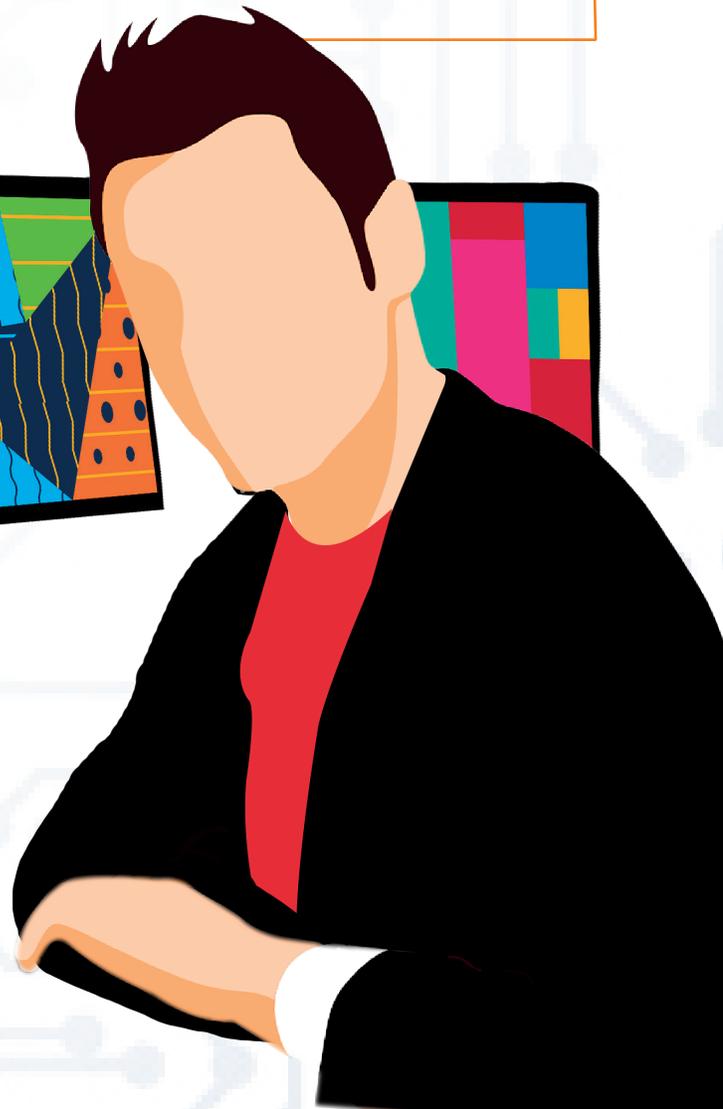
# Mezcla de arte y tecnología:

## una radio interactiva para una exposición de museo

La tecnología puede inspirar el arte. El arte explora el contexto de la tecnología. Combinados, empoderan a los artistas para crear formas innovadoras de cautivar a su público. La tecnología puede mejorar la capacidad de los artistas para expresarse. Dicha mejora fue necesaria para una exposición de arte temporal, donde se tenía que reproducir una grabación cuando había un visitante cerca de una radio interactiva. Para respaldarlo, implementamos la detección de movimiento de los visitantes de la exhibición para permitir la reproducción de sonido contextual según la ubicación del visitante. Esto permitió al artista agregar una experiencia de diálogo audible a la exhibición de arte. Interactuamos con un artista local y entendimos la visión del artista para definir y acordar los requisitos técnicos.

**Autores:** Loaiza, DF. Prakash, CE. Moreno, I. Navarro Newball, AA.

**Centro de investigación:** [ceii@usc.edu.co](mailto:ceii@usc.edu.co)



QR

Link: <https://bit.ly/2KS1oCn>

# Exceso de grasas:

## una investigación médica con sello USC

**Autor**  
**Juan Diego Tamayo Rivera**  
Estudiante Publicidad  
Juan.tamayo01@usc.edu.co

**Centro de investigación:** ceis@usc.edu.co

**E**n el capítulo 'Universidad saludable', escrito por la estudiante del programa de Medicina, Geraldine Triviño, y próximamente publicado en el libro 'Hiperlipidemias: una tendencia actual en los jóvenes', se hablan de las políticas públicas que rigen al sistema de salud, y que actualmente son las orientadoras del sistema médico en las universidades de Cali. El propósito de este capítulo es entender y observar cómo están reglamentadas las instituciones de educación superior, en términos de legislación médica.

Triviño contó al Boletín de Investigaciones de la USC que "el libro se deriva de un proyecto que se hizo sobre Hiperlipidemias[1] en la población de la Universidad Santiago de Cali, que pretendía desarrollar exámenes de laboratorios, demostrando que un gran porcentaje de población santiaguina cuenta con los triglicéridos altos".

Como resultado de este diagnóstico, se creó un proyecto que busca beneficiar a la población universitaria. Este proyecto, su funcionamiento, sus fases y sus mecanismos, que pretenden beneficiar a los estudiantes de la USC, están publicados en el libro 'Hiperlipidemias: una tendencia actual en los jóvenes', un producto editorial con sello USC.

Este texto, según la estudiante de medicina hace una travesía conceptual por temáticas relacionadas "con el colesterol, los triglicéridos, después se habla acerca de los factores de riesgo arraigados a hiperlipidemias, como lo son: el estrés, la carga laboral y el consumo a deshoras de alimentos, que influyen en el exceso de grasas en el cuerpo".



Grupo de estudiantes y docentes encargados del desarrollo del libro.

Por último, el libro pretende evidenciar la influencia que existe en el área de Bienestar Universitario, y la reglamentación médica para la salud de los estudiantes de la universidad Santiago de Cali.

Al mismo tiempo, el texto demuestra cómo los espacios de la USC han sido adaptados para los cuidados de la salud, y cuidar las necesidades alimenticias de la comunidad universitaria.

[1] Exceso de grasas en la sangre.

## ► La otra cara de la investigación ◀

# Proyección internacional: un compromiso investigativo de la USC

**Autora**  
**Claudia Liliana Bedoya Sandoval**  
Directora programa de Comunicación Social USC  
claudiabedoya@usc.edu.co  
**Centro de investigación:** cisoh@usc.edu.co

A través de un proyecto de narrativas digitales sobre las industrias creativas y culturales de Santiago de Cali y Richmond (Virginia, EE.UU.), la Universidad Santiago de Cali ganó la convocatoria de Propuestas para el Fondo de Innovación Nexo Global, que cuenta con el apoyo de Colciencias y el Departamento de Estado de EE.UU.

La concepción del proyecto, que se realizó de manera conjunta entre la Facultad de Comunicación y Publicidad USC y la Escuela de Humanidades y Ciencias de la Universidad de Virginia (VCU), en Estados Unidos, permitirá que el próximo año seis estudiantes santiaguinos y un docente, realicen una movilidad internacional de tres meses.

El proyecto de USC y VCU plantea que en cada una de las ciudades (Santiago de Cali y Richmond) se realice una caracterización de las entidades locales que son productoras de cultura. A partir de esto se hará una revisión sobre la manera cómo proyectan su comunicación y cómo dicho manejo cumple la función de hacer más visible su labor.

Los equipos de trabajo, integrados por estudiantes, generarán contenidos digitales para sumar en el impacto de estas entidades ante sus comunidades; y a partir de esa producción darán aportes a las mismas entidades sobre estrategias de comunicación asertivas.

Este proyecto contó con el apoyo de la Oficina de Internacionalización de la USC, la Dirección General de Investigaciones y la decanatura de la Facultad de Comu-



FACULTAD COMUNICACIÓN Y  
PUBLICIDAD

nicación y Publicidad. El equipo de la Universidad Santiago de Cali está integrado por publicistas en formación como Sebastián Ardila, Vanessa Roa y Fredy Rivera. Asimismo, estarán los futuros comunicadores sociales Juan Sebastián Vásquez y Pablo Navarrete. A ellos se sumará Marcela Villalba, del programa de Trabajo Social. Ellos harán el proceso de movilidad internacional gracias a la beca. Desde la Facultad, el proyecto es liderado por Claudia Liliana Bedoya, directora del programa de Comunicación Social.

El proyecto de investigación empezó su ejecución el 1 de Septiembre de 2019 y concluirá en Diciembre de



Estudiantes de la Facultad de Comunicación y Publicidad vinculados a el proyecto de narrativas digitales.

2020. La meta del equipo USC es hacer su aporte al sector cultural de ambas ciudades y volcar todas sus experiencias en una publicación que permita crear una memoria del proceso que contará, también, con participación de los estudiantes de Virginia quienes harán movilidad a nuestra ciudad.

La Universidad Santiago de Cali hace parte del grupo de 13 instituciones del país que, con sus propuestas de investigación, son las pioneras en esta convocatoria apoyada con recursos de entidades cooperantes del gobierno americano como Partners of Americas Foundation y Association of International Educators (Nafsa).

El reconocimiento público a la USC se cumplió en días pasados en la Casa de Nariño con participación del presidente Iván Duque. En ese encuentro con los jóvenes becarios, docentes e investigadores, se desarrolló un conversatorio en el que participaron estudiantes de cuatro universidades: Industrial de Santander, de la Sabana, de Medellín y Santiago de Cali, representada por Fredy Rivera del programa de Publicidad.



# Propiedad intelectual:

**Autor**  
**Andrés Fernando Calero Cano**  
Asesor en propiedad intelectual  
unidadpropiedadintelectual@usc.edu.co

**Centro de investigación:** ceide@usc.edu.co

Asesor de propiedad intelectual  
en la Unidad de Investigaciones.

La educación superior en Colombia concibe como uno de sus objetivos la creación, la divulgación y la transmisión del conocimiento en diversos campos, con el interés de lograr el desarrollo nacional y regional en pro de encontrar soluciones a las necesidades sociales de los distintos núcleos sociales de la región.

En este sentido, la Dirección General de Investigación de la Universidad Santiago de Cali, desde la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI), en el cumplimiento de la línea estratégica de Investigación e Innovación para la Excelencia, y entendiendo que tanto la universidad como entidades de investigación constituyen las fábricas de la economía del conocimiento, se han desarrollado sistemas de investigación en las universidades, y prácticas para la gestión de propiedad intelectual, que permitan establecer con claridad, y de manera previa, aspectos sobre la titularidad, la protección y el uso de los resultados y los productos de investigación que se obtienen en el marco de la relación universidad-actores que están incluidos dentro del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTI).

Con base a esto, la OTRI cuenta con la asesoría de propiedad intelectual, que ha permitido realizar acompaña-

miento a los diversos procesos investigativos que se llevan a cabo dentro de la institución.

La dependencia brinda asesoría a docentes y estudiantes frente a los temas de propiedad intelectual relacionados con los trabajos de grado y con los productos de investigación, asimismo, se han brindado capacitaciones a las facultades y a los investigadores sobre la importancia de la propiedad intelectual y los derechos que surgen a partir de esta normatividad.

Además, se brinda el asesoramiento para el reconocimiento de los productos susceptibles de registro de derechos de autor y el registro de patentes o temas marcarios, logrando así, la protección y publicidad de los derechos de los autores de la institución, y por otro lado, el incremento del patrimonio intelectual de la institución, velando siempre por el cumplimiento de los preceptos normativos.

La Universidad Santiago de Cali se encuentra fuertemente comprometida con dicha causa y ha brindado las herramientas necesarias para la protección y la utilización de la propiedad intelectual surgida de la institución.



# La USC ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos

**Autora**  
**Pablo Navarrete**  
Estudiante de Comunicación social  
jennifermarin@usc.edu.co

**Centro de investigación:** ceide@usc.edu.co

La Clínica Jurídica en Derechos Humanos de la Universidad Santiago de Cali estuvo presente en el Concurso de Audiencia Temática ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, en Argentina. En entrevista para el boletín USC, Wendy Carabalí, estudiante de décimo semestre de Derecho e integrante del Semillero que viajó a hasta Argentina a representar a la USC, contó cómo fue esta experiencia.

## ¿De qué trataba el concurso?

Acerca de la violencia contra las personas LGBTIQ[1] en tres países: México, Guatemala y Paraguay, fuimos cuatro compañeros de la Facultad de Derecho, Estefany Parra, Manuel Angulo, Valentina Upegui y yo. Aunque no ganamos, Manuel Angulo ganó el premio al mejor orador.

## ¿Cómo era el funcionamiento del concurso?

Es una audiencia temática que se divide en dos partes: Estado y sociedad civil. La sociedad civil hace las denuncias ante la Comisión Interamericana sobre las violaciones que se han hecho en esos estados, y el estado debía responder ante esas acusaciones o denuncias que hacíamos nosotros. Así era.

## ¿Cómo fue la preparación del evento?

Veníamos trabajando desde el año 2017 en la Clínica Jurídica en Derechos Humanitarios, desarrollando los tres ejes temáticos que son capacitación, litigio estratégico e investigación, y desde mayo empezamos a prepararnos para el viaje a Argentina.

## ¿Qué tuvieron que hacer para participar en este evento?

Tuvimos que investigar la normatividad legal que la Corte Interamericana tiene frente a los derechos de las personas LGBTIQ, así como el reconocimiento legal que a esta comunidad se le ha dado en los tres países que ya mencioné. También rastreamos el contexto social de violaciones a los derechos humanos



Estudiantes de la Facultad de Derecho que estuvieron presente en el Concurso de Audiencia Temática ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, en Argentina.

a esta población en dichos países y logramos compilar desde noticias de prensa hasta jurisprudencia, leyes, y documentos de ONG.

Escogieron a dos oradores, uno por estado y otro de sociedad civil, donde mi compañero ganó el premio en la categoría de sociedad civil

## ¿Con quiénes compitieron?

Había siete universidades que representaban a Argentina, de Colombia estábamos la USC, la Universidad de los Andes y la Universidad de Magdalena. También estaban instituciones de países como Panamá, México, Paraguay y Ecuador. Fue una experiencia maravillosa.

[1] Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgénero, Transexuales, Travestis, Intersexuales y Queers.



# BRISEIT



**Autor**  
**Sebastián García Ospina**  
Estudiante de Ingeniería  
sebastian.garcia03@usc.edu.co

**Centro de investigación:** ceii@usc.edu.co

La Universidad Santiago de Cali y el Gobierno Chino en pro de consolidar su relación llevaron a cabo en conjunto desde el día 14 hasta el 20 de agosto el evento BRISEIT 2019 'Belt and Road en la USC', el cual consistió en un Simposio para los profesores y Escuela de Verano para los Estudiantes.

Los temas a tratar durante esta semana fueron la Inteligencia Artificial, Testing de Software Competitivo y Realidad Virtual.

A su vez se hizo la inauguración del nuevo centro regional en latinoamérica de 'connected experience labs' de China en la usc; donde se hará cooperación internacional.



Culminación del evento Briseit en la Universidad Santiago de Cali.

Todas estas alianzas se logran gracias al convenio que se lleva a cabo desde el año 2016 a través de la doctora Claudia Zuñiga, gestora de este convenio, articulado desde el grupo de investigación COMBA I+D de la facultad de ingeniería, quien a su vez junto con el profesor Xun Luo fueron presidentes de esta primera versión del BRISEIT 2019.

Dentro de las apuestas institucionales con fines de relaciones internacionales en Ciencia, tecnología e innovación, la OTRI de la USC invitó a toda su comunidad a hacer parte de esta gran oportunidad.

La competencia de programación llamada Latin America Software Testing Competition fue una implementación de una de las tantas competencias que se suelen llevar a cabo en el país Asiático, teniendo como fin dar a conocer esta competencia, y también evaluar el nivel de los estudiantes de la Universidad

en cuanto a lo que se llama Testing de Software. Para los estudiantes que hicieron parte del proceso, fue algo bastante alentador no solo por el hecho de participar para ganar, sino también porque tuvieron una motivación bastante divertida sobre un tema que tiene bastante peso en el campo laboral.

También tuvo bastante importancia el nivel de socialización que se pudo tener con los profesores y expertos que vinieron desde china a impartir esta escuela de verano y simposio; permitiendo así a los participantes, interactuar con ellos, preguntar acerca de las universidades que en algún momento como Estudiantes de pregrado podrían aspirar para realizar sus maestrías; conocer sobre los tipos de trabajos y/o investigaciones que se realizan en los laboratorios y grupos de investigación que tienen en las respectivas universidades a las que pertenecían cada uno de estos profesionales.

# BOOK REVIEWS

## Manifestaciones Políticas Desde La Movilización Y Los Espacios Simbólicos Del Poder Cultural

**AUTOR:** Kelly Giovanna Muñoz Balcázar, Josafat Morales Rubio Y Héctor Cuevas Arenas.



Portada del libro Manifestaciones Políticas.

Esta obra surge gracias al apoyo constante de la Universidad Santiago de Cali, la Fundación Universitaria de Popayán y la Universidad Iberoamericana Ciudad de México ante la complejidad que representa el estudio de las ciencias sociales en la actualidad, para afrontar el problema, un grupo interinstitucional de diferentes países de Latinoamérica; cada uno desde su línea de investigación presenta diferentes manifestaciones políticas acerca de prácticas políticas, movimientos sociales, el desplazamiento o el diálogo intercultural. Los autores presentan en la obra nuevos rasgos teóricos que permiten analizar fenómenos que habían sido poco estudiados.

El primer grupo artículos se encuentra dedicado al tema de las prácticas políticas de los actores sociales desde tres perspectivas, la de los estudiantes, la de los participantes del movimiento altermundista y las comunidades indígena al occidente de la Nueva Granada.

El segundo bloque de artículos se encuentra dedicado al estudio de los movimientos sociales, y a brindar algunas propuestas sobre cómo estos se organizan en la actualidad.

El tercer conjunto de escritos está dedicado al tema del Estado, migración y violencias.

En el cuarto capítulo de este libro se hace alusión a una relación entre los diálogos interculturales y los espacios de representación política, desde una perspectiva de la cultura como patrimonio material e inmaterial.

## • CITA A TUS PROFESORES •

**Título:** El uso de imágenes históricas de alta resolución para analizar el patrón Leopard en el área árida de La Alta Guajira, Colombia

Una revisión reciente de las áreas áridas globales respalda la idea de que existen dos patrones de vegetación en las tierras áridas. Las manchas de vegetación espesa se alternan con aquellas con mucha menos vegetación o ninguna. Existe un tamaño, forma y distribución espacial específicos que caracterizan los patrones de vegetación en los ecosistemas de tierras áridas. En algunos lugares, los parches tienen formas irregulares; Estos se llaman manchas o arbusto leopardo.

**Autor:** Fuentes, José  
**Editorial:** Geosciences  
**Año:** 2018

**Links:** <https://bit.ly/2SG5Sj7>

Qr:



**Título:** Perfil de proteínas de diferentes fracciones celulares de las cepas de *Mycobacterium tuberculosis* después de la exposición a isoniacida

Se han realizado diferentes estudios bioquímicos que buscan el efecto de INH en la fisiología de *Mycobacterium tuberculosis* (Mtb). Aquí, presentamos un análisis detallado, observando la variación de proteínas en la célula Mtb debido a la exposición de concentraciones subinhibitorias de INH, evaluando tres variables diferentes: fracción celular, linaje genético y perfil fenotípico de INH. El análisis de espectrometría de masas demostró que la fracción celular más afectada fue la membrana y las cepas resistentes a INH mostraron el mayor número de proteínas alteradas cuando se expusieron a INH.

**Autor:** Nieto Ramirez, Luisa María  
**Editorial:** ScienceDirect  
**Año:** 2019

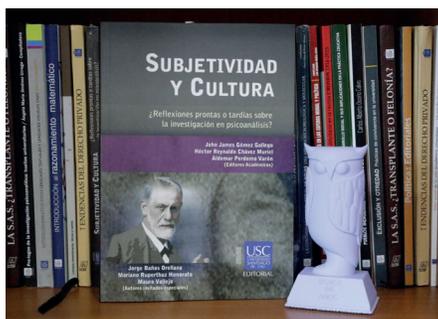
**Links:** <https://bit.ly/2JRHSa7>

QR:



# EL BUEN HÁBITO DE LEER

## NOVEDADES EDITORIALES



**Libro:** Subjetividad y cultura, ¿reflexiones prontas o tardías sobre la investigación en psicoanálisis.

**Año de edición:** 2017  
**Número de páginas:** 226  
**ISBN:** 9789588920504

Todo lo dicho no puede tener otro efecto que el de interrogarnos a nosotros mismos acerca de la historia del pensamiento en la teoría psicoanalítica en la historia cultural Colombiana, pero para entenderlo debemos preguntarnos ¿tiene el psicoanálisis futuro en el país?



**Libro:** Manifestaciones políticas, desde la movilización y los espacios simbólicos de poder cultural

**Año de edición:** 2019  
**Número de páginas:** 381  
**ISBN:** 9789585522954

Para este libro un grupo inter institucional de investigadores ubicados en diferentes países realizaron como proyecto en común acerca de sus propias líneas de investigación presentaron diversas formas de manifestaciones políticas, ya sean desde las prácticas políticas, movimientos sociales o desplazamientos los autores analizan diversos aspectos en la actualidad social latinoamericana.



**Libro:** Valor social de la vida académica universitaria, un estudio de caso.

**Año de edición:** 2018  
**Número de páginas:** 64  
**ISBN:** 9789585920986

Este libro es un compendio de experiencias en cuatro áreas puntuales: las prácticas informativas en salud, las pasantías de investigación, las percepciones de los usuarios sobre las acciones asistenciales de los estudiantes y las percepciones de los empleadores sobre el egresado santiaguino.

